



Распопова Светлана Леонидовна

кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой литературы и журналистики, Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко, 3300, Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь, ул. 25 Октября, 128, e-mail: raspopova74@mail.ru

Svetlana L. Raspopova

PhD in Philology, Associate Professor, Head of the Department of Literature and Journalism, Shevchenko Pridnestrovian State University, 128, 25 Oktober st., 3300, Tiraspol, Dnestr Moldavian Republic, e-mail: raspopova74@mail.ru

ЖУРНАЛИСТИКА И СИСТЕМА НАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ПРИДНЕСТРОВЬЯ

Аннотация. Статья посвящена опыту Приднестровья в решении проблем, связанных с этнокультурным взаимодействием. В статье анализируется роль журналистики в полиэтничном пространстве Приднестровья. Через призму исторической ретроспективы рассматриваются печать, радио, телевидение и информационные агентства республики, поддерживающие этнокультурный баланс.

Автор отмечает, что одной из приоритетных функций СМИ Приднестровья является такое воздействие на этническое сознание национальных групп населения, которое формирует межэтнические отношения в русле диалога и консолидации общества. Анализ материалов СМИ Приднестровья доказывает, что развитие этнических культур, а также связанных с ними исторических событий и героев активно обсуждаются. При этом, несмотря на сложные геополитические реалии, авторы материалов с уважением относятся к национальным чувствам своих героев.

Ключевые слова. Приднестровье, история, этносы, языки, средства массовой информации.

Информация о статье. Дата поступления 27 мая 2016 г.; дата принятия к печати 14 июня 2016 г.; дата онлайн-размещения 18 июля 2016 г.

JOURNALISM AND THE NATIONAL RELATIONS SYSTEM OF PRIDNESTROVIE

Abstract. The article is devoted to the experience of Pridnestrovie in solving the problems related to ethnic and cultural interaction. The article analyzes the role of journalism in the multiethnic space of Pridnestrovie. Through the prism of historical perspective the author deals with print, radio, television and news agencies of the Republic that support ethnic and cultural balance.

The author notes that one of the priority functions of the media in Pridnestrovie is the impact on the ethnic consciousness of national groups, which forms inter-ethnic relations in the mainstream dialogue and consolidation of the

society. The analysis of materials of mass media proves that the development of ethnic cultures, as well as related historical events and heroes, are actively discussed in Pridnestrovie. Thus, despite complex geopolitical realities, the authors of the materials respect the national feelings of their characters.

Keywords. Pridnestrovie, history, ethnic groups, languages, media.

Article info. Received May 27, 2016; accepted June 14, 2016; available online July 18, 2016.

Как известно, одной из приоритетных задач как современных средств массовой информации, так и ученых различных сфер науки является изучение степени удовлетворенности духовных, культурно-образовательных потребностей различных социальных групп. Наиболее важным критерием и универсальным показателем является способность СМИ влиять на поддержание (сохранение) этнокультурного баланса в полиэтничном, поликультурном обществе. Таким образом, одной из главных целей информационной политики большинства СМИ становится формирование навыков исторического, этнорегионального мышления, пропаганда ценностей, традиций, символов, истории и культуры, образа жизни многонационального народа. Сложно не согласиться со словами Р. П. Овсепяна, что полиэтничное общество сегодня находится в постоянном движении, в постоянном воздействии на него интеграционных процессов, глобализации, неуклонного роста национального самосознания, миграционных процессов. Неслучайно журналистика полиэтничного общества занята сегодня поиском путей консенсуса в многонациональных отношениях, выступает как фактор их оптимизации, как активное средство преодоления нерешенных социальных проблем [1].

Приднестровские СМИ функционируют в уникальных реалиях постсоветского пространства. Особую специфичность Приднестровья придает исторически сложившаяся поли-

этничность региона государственности¹. В Приднестровской Молдавской Республике издавна живут люди разных национальностей, звучат разные языки. В связи с этим одной из приоритетных функций СМИ Приднестровья является воздействие на этническое сознание национальных групп населения с целью формирования межэтнических отношений, способствующих межнациональному диалогу и суверенной государственности, интеграции этнокультурных групп. Использование трех официальных языков (русского, молдавского, украинского), а также всестороннее освещение жизни приднестровского народа, его культуры, истории — важная особенность приднестровского информационного пространства.

Приднестровское информационно-культурное пространство представляет собой сложный комплекс систем накопления и распространения информации об истории и современном состоянии республики и ее многонационального народа, о профессиональном и любительском искусстве, народном творчестве, нравственных идеалах и ценностях, традициях и символах.

История периодической печати Приднестровья тесно связана с тра-

¹ 2 сентября 2015 г. Приднестровская Молдавская Республика широко отметила 25-летие. Все эти годы республика живет в сложных социально-экономических условиях, связанных с непризнанием мировым сообществом права на самоопределение государства.

дидиями российской культуры, началом политической истории края [2]. В Приднестровье уже в 1920–1930 гг. выходили издания на русском, молдавском, украинском языках. Так, наряду с российскими изданиями «Правда», «Известия ВЦИК», «Беднота» и другими, в Тирасполе распространялись местные газеты «Известия», «Рабоче-крестьянская молодежь», «Окно сатиры», «Тирукроста» (на украинском языке). В г. Балте выпускались газеты «Вість» (на украинском языке), «Червоне село» (на украинском языке), «Плуг и молот». В г. Ананьеве — «Известия», «Молодой коммунарь». В 1924 г. вышел первый номер газеты «Плугарул Рош» («Красный пахарь») — родоначальницы советской молдавской прессы. Затем появились другие молдавские газеты — «Друмул Социалист», «Офенсива Социалистэ», «Колектив Приднестрян» [2].

Большое значение в МАССР придавалось фабрично-заводским газетам, играющим важную роль в подъеме производства и становлении нового быта [3].

В 1920–1930 гг. в МАССР получили развитие кино и радио. С вступлением в строй в 1931 г. Тираспольского радицентра началось регулярное республиканское и местное радиовещание. К 1940 г. все города, поселки городского типа, районные центры и часть сел МАССР были радиофицированы [3].

С 1940 г. в советской Молдавии, куда входило и Приднестровье, создавалась система периодики как на русском, так и на молдавском языках. В указанный период на территории Левобережного Приднестровья выходили следующие издания: «Драпелул Бируинцей» (на молдавском языке, г. Дубоссары), «Сельская новь» (г. Слободзея), «Дружба» (г. Григориополь), «Красное знамя»

(г. Тирасполь), «Победа» (г. Бендеры), «Днестр» (пос. Каменка), «Драпелул Ленинист» (на молдавском языке, г. Рыбница) [4, с. 22].

В советский период в Приднестровье сложилась типологически многообразная структура средств массовой информации. Она ориентировалась на различные группы населения, в том числе, и этнические. Ее издателями были партийные органы и советы народных депутатов. Периодические издания, программы местного радиовещания в районах и городах Приднестровья выходили на русском и молдавском языках [4].

Деструктивные процессы ярко проявились в 1989 г., когда социологи отметили рост напряженности в межэтнических отношениях в МССР. Ухудшение этих отношений предсказывали опрошенные граждане Молдавии: 38 % русских, 36 % евреев, 25 % молдаван. С усугублением ситуации становились все более заметными расхождения во мнениях между представителями различных национальностей [5, с. 90–91]. После принятия законов «О статусе государственного молдавского языка», «О функционировании языков на территории СССР» (1989 г.) на сессии Верховного Совета МССР, Объединенный совет трудовых коллективов Приднестровья начал выпуск газеты «Бастующий Тирасполь» для оперативного обеспечения граждан правдивой информацией о положении в городе.

К моменту провозглашения ПМР (2 сентября 1990 г.) каждая из административно-территориальных единиц Приднестровья имела свои городские (районные) СМИ. Кроме того, выходило значительное количество многотиражных газет, выпускаемых крупными хозяйствующими объектами.

Во время забастовок 1989 г. в защиту русского языка как второго государственного выступили «Бастующий Тирасполь», «Известия рабочего комитета г. Бендеры», «Хроника забастовки г. Рыбницы».

В 1989–1990 гг. в ряде территориальных единиц края сложилась специфическая ситуация: к примеру, городская газета выступала с позиций ПМР, а районная поддерживала центральные власти Молдовы. По мере укрепления приднестровских государственных структур органы печати, выступавшие на стороне властей Молдовы, либо прекращали свой выход, либо переносили свои базы на территорию, находящуюся под юрисдикцией Кишинева.[4]

К началу военных действий между Кишиневом и Тирасполем, проходивших со 2 марта по 24 июля 1992 г., в ПМР активно функционировали СМИ, отстаивавшие идею приднестровской государственности. Для защиты «печатного слова» в октябре 1991 г. был образован организационный комитет по созданию Союза журналистов ПМР. В освещении молдо-приднестровского конфликта активное участие приняли российские журналисты.

Этнополитический конфликт на Днестре инициировал создание в Приднестровье ряда средств массовой информации, призванных привлечь внимание широкой общественности к событиям в регионе.

Весной 1992 г. начало вещание «Телевидение ПМР», главной задачей которого стал прорыв информационной блокады. В июле 1992 г. приступило к работе информационное агентство «Ольвия-пресс» (ныне «Новости Приднестровья»). Агентство было призвано расширить информационное поле, наладить связи с ведущими и авторитетными средствами массовой информации (в том числе

электронными) в России, Украине, Белоруссии, других республиках СНГ, дальнем зарубежье.

Немногим ранее, во второй половине 1991 г., на базе Тираспольского радио было создано «Радио Приднестровья». На тот момент еще не было республиканских газет. Роль таковой с сентября 1990 г. по август 1994 г. исполняла газета «Днестровская правда» — орган Тираспольского горсовета народных депутатов. В 1994 г. были учреждены республиканские газеты «Приднестровье» (на русском языке), «Гомін» (на украинском языке), «Адевэрул Нистрян» (на молдавском языке), информировавшие население о политике государства, главных событиях в регионе и насущных проблемах молодой республики.

На первых этапах своего развития приднестровские СМИ не обладали ни достаточными техническими возможностями, ни профессиональными кадрами. Однако уже к 2000 г. в республике выпускалось 7 республиканских, 5 городских, 3 районных газеты. На медиарынке появились 12 журналов, свыше 30 наименований тематических изданий научного, художественного, экономического и информационного характера, 3 частных, 4 рекламных газеты [4]. В 1993 г. в Приднестровском государственном университете была создана кафедра журналистики для подготовки кадров для создаваемой системы СМИ Республики. К 2015 г. образование по специальности «Журналистика» получили более 250 человек, которые работают в различных СМИ Приднестровья и за рубежом.

В Приднестровье, наряду с изданиями, выходящими на русском языке, широко печатается периодика на молдавском и украинском языках. В структуру современной

печати Приднестровья входит периодика, предназначенная для широкого круга читателей и различающаяся по тематике и адресности. Исследуя систему СМИ Приднестровья, автор основывается на признаках системного подхода, изложенных в научной литературе [6–9].

Самую значимую группу газетно-журнальной периодики Приднестровья составляют издания, учредителями которых являются государственные органы. К этой группе относятся издания, финансируемые из республиканского и местного бюджетов ПМР: республиканские газеты «Приднестровье», «Адевэрул Нистрян», «Гомін», издания городских и поселковых Советов народных депутатов (госадминистраций) и трудовых коллективов редакций «Днестровская правда» (Тирасполь), «Новое время» (Бендеры), «Новости» (Рыбница), «Заря Приднестровья» (Дубоссары), «Днестр» (Каменка), «Дружба» (Григориополь), «Слободзейские вести» (Слободзея), газеты и журналы государственных предприятий и учреждений: газета «Приднестровский университет», журнал «Вестник Приднестровского университета» (ПГУ им. Т. Г. Шевченко), «Энергетик» (Днестровская ГРЭС), «Таможенные вести» (Государственный таможенный комитет ПМР), «Милиция Приднестровья» (МВД ПМР), журнал «Дипломатический вестник» (МИД ПМР) и др.

СМИ такого рода предоставляют аудитории необходимую информацию о жизни города, района, предприятия, рассказывают о знакомых людях, культурной местной жизни и т. п. Городские и районные газеты, стремясь к завоеванию читательской аудитории, обращаются к рубрикам и публикациям, вызывающим интерес в сферах общественной, социально-экономической и культурной

жизни. В тематике городских и районных газет заметное место занимают материалы, посвященные вопросам истории и этнографии края («Как это было», «Из истории края»).

Республиканская печать представлена изданиями на трех официальных языках: русском («Приднестровье»), украинском («Гомін»), молдавском («Адевэрул Нистрян»). Эти издания рассчитаны на различные национальные группы, проживающие на территории республики. В 2010 г. все три издания были объединены в ГУ «Приднестровская газета». Таким образом, газеты финансируются из одного бюджета. Штат газет (относительно небольшой для центральных республиканских газет) составляют как профессионалы с опытом работы, так и начинающие журналисты — выпускники кафедры журналистики ПГУ им. Т. Г. Шевченко. С 2014 г. в составе ГУ «Приднестровская газета» начало работу государственное информационное агентство «Вести ПМР», которое было зарегистрировано в качестве СМИ 2 июня 2014 г.

До марта 2015 г. газета «Приднестровье» выходила 5 раз в неделю на русском языке тиражом около 4 000 экземпляров форматом В3, объемом 2 п.л. Субботний номер выходил форматом А3, объемом 3 п.л. Газета «Адевэрул Нистрян» — еженедельная газета на молдавском языке выходила в свет тиражом около 2 500 экземпляров. «Гомін» — еженедельное издание на украинском языке тиражом 2 200 экземпляров. В связи со сложной экономической ситуацией с 15 марта 2015 г. газета «Приднестровье» выходит в уменьшенном формате А3 из-за задолженности перед типографией. Вместе с тем, начальник профильной Госслужбы Инна Делева особо подчеркивает: «Газеты как

информационная площадка необходима государству. Издания на украинском и молдавском языках, которые выходят в свет в Приднестровье помимо русскоязычных изданий, это проявление трехъязычия, законодательно закрепленного в республике. Этого терять нельзя, печатные СМИ необходимо развивать и дальше»¹.

Журналисты Приднестровья часто обращаются к темам, связанным с взаимодействием различных этносов и культур. Характер материалов ярко демонстрируют следующие лексемы и идеологемы [10], используемые в текстах печатных СМИ Приднестровья: «Мэрцишор стал поистине международным, ярким, светлым, неповторимым и незабываемым праздником. Он многогранно продемонстрировал все культурное наследие не только народов Приднестровья, но и культуру людей разных национальностей; Одним из самых славных праздников, объединяющих славянские народы Российского государства — великороссов, белоруссов и малороссов, является Масленица; Масленица напоминает нам о нашем духовном и культурном братстве; И хотя теперь повсюду установлены границы, корни дружбы не исчезли, а прорастают все глубже. Ведь эта дружба — одно из самых великих наших завоеваний советского времени. Чувство локтя единой семьи помогало и помогает нам жить в условиях непризнанности».

Телерадиорынок Приднестровья представлен 5 радиостанциями и 4 телеканалами. Телевидение пользуется среди населения Приднестровья большой популярностью.

Развитие приднестровского телевизионного вещания началось в 1991 г., когда правительство и Верховный Совет ПМР приняли решение о создании государственного телевидения («ТВ ПМР») для прорыва информационной блокады и передачи достоверной информации о событиях в республике. В марте 1992 г. штат редакции телевидения составил 12 человек. Вещание велось только по кабельным сетям. Выпуски новостей транслировались дважды, а потом трижды в неделю. Одновременно Государственный Комитет по информации и печати (сейчас Государственная служба СМИ) решал вопрос об эфирном вещании, которое началось 9 августа 1992 г. В программе появились не только ежедневные новостные, но и еженедельные спортивные и регулярные литературные программы. К концу 1992 г. вышла в эфир редакция украинских и спортивных программ, а в мае 1993 г. — программы молдавской редакции. В 1994 г. появились детские программы на украинском, молдавском и русском языках, а затем и молодежные передачи.

К тому времени уже привычными стали на канале ТВ ПМР встречи с политиками, экономистами, промышленниками, деятелями культуры Приднестровья и ближнего зарубежья. В 1994 г. создана сеть корпунктов государственного телевидения во всех районах республики, что значительно помогло разнообразить географию информации, выходящей в эфир. Одновременно на телеканале создавались и создаются документальные фильмы. С сентября 2005 г. канал «Телевидение ПМР» переименован в «Первый Республиканский телеканал»². С 1 сентября 2012 г. ГУ

¹ Новости Приднестровья. URL : <http://novostipmr.com/ru/news/15-02-05/v-gossluzhbe-svyazi-informacii-i-smi-podvelitogi-raboty-v-2014>.

² Сайт Первого Приднестровского телеканала. URL : www.tv-pmr.com, <http://tv.pgtrk.ru/team>.

«ТВ ПМР» и ГУ «Радио ПМР» объединены в Государственное учреждение «Приднестровская государственная телерадиокомпания».

Созданный в начале 1990-х гг., после молдо-приднестровского этнополитического конфликта, «Первый приднестровский» охватывает всю территорию республики и финансируется из ее бюджета [11].

В 2012 г. «Первый приднестровский телеканал» подвергся полной модернизации как в техническом, так и в содержательном плане. Государственное телевидение переехало в новое большое здание (ранее телеканал занимал два этажа жилого многоквартирного дома). Для телевидения закуплено новое специальное оборудование. Обновилась команда телеканала, пересмотрена программная сетка вещания. Стали функционировать новые редакции (спецпроекты, просветительские и развлекательные программы). Программа передач Первого приднестровского телеканала содержит приблизительно около 40 % собственных программ, состоящих из новостей и других передач, и 60 % импортируемых программ (российские телеканалы).

Следует отметить, что Первый приднестровский — это телеканал, где есть редакции, работающие на трех официальных языках республики: молдавском, русском и украинском. Ежедневно в эфир выходят новостные программы на русском («Вовремя», 7 раз в день), молдавском («Ла тимп») и украинском («Вчасно») языках¹.

Весной 2015 г. Приднестровская государственная телерадиокомпания объявила о старте патриотической акции «Я — Приднестровец». Цель акции — консолидировать жителей

республики (русских, молдаван, гагаузов, болгар, украинцев, белорусов, поляков, евреев) в идентичности «приднестровец». Студентка 3 курса ПГУ Мария Николаева в статье «Есть такая нация — приднестровцы», размещенной на портале «Евразийское Приднестровье», замечает: «Путь становления приднестровской идентичности достаточно нагляден. Многонациональный народ смог консолидироваться и жить в мире вот уже 25 лет. Жители республики осознают, что Приднестровье — это такая же страна, как и многие другие, несмотря на экономические или политические проблемы. Молодое поколение осознает, какая ответственность на них возложена, и отчетливо понимает тот факт, что именно от них зависит будущее республики. А различные патриотические проекты только укрепляют среди населения любовь к родине»².

«Телевидение свободного выбора» («ТСВ») является вторым телевизионным коммерческим каналом, отличающимся от «Первого республиканского», прежде всего, по форме собственности [12]. Телеканал был зарегистрирован в ноябре 1999 г. Первоначально он транслировал передачи развлекательного канала «СТС», с 2000 г. стал выпускать в эфир новости и авторские программы [13].

Сегодня «ТСВ» представляет вниманию приднестровцев ежедневные информационные программы («Новости», «Утро на ТСВ»), публицистические программы («Шаг навстречу», «Отражение»), рекламно-развлекательную программу «С утра до вечера», православную программу «Соль земли», спортивные программы

¹ URL : <http://tv.pgtrk.ru/>.

² Медиапортал «Евразийское Приднестровье». URL : <http://eurasian.su/article/est-takaya-naciya-pridnestrovtsy>.

(«Компенсированное время», «Спортивный глобус») и др.

Кроме двух общеприднестровских каналов, в республике функционируют **Бендерское телевидение**¹, выполняющее функции городского телевидения. Официальным днем рождения канала является 19 января 1998 г. — день создания Управления по телевидению, радиовещанию и печати города Бендеры. Команда БТВ ежедневно готовит к эфиру программы на русском, молдавском и украинском языках. В программах подробно рассказывается о политической, общественной и культурной жизни города и республики. Вещание канала осуществляется на город Бендеры и близлежащие села. Кроме того, городские телестудии функционируют в Слободзее (Слободзейское телевидение) и Рыбнице (ЛикТВ). В 2012 г. телерынок республики пополнился еще одним необычным телеканалом. Известный в Приднестровье журналист Григорий Воловой зарегистрировал первое в республике Интернет-телевидение «Днестр ТВ»². Телеканал представляет новости онлайн, репортажи самых значительных событий Приднестровья.

Радиосегмент Приднестровья стал активно развиваться в начале 90-х годов XX в. Государственная радиостанция «Радио ПМР» была основана в начале 1990 гг. во время информационного противостояния между Кишиневом и Тирасполем [4]. В настоящее время Радио 1 входит в Приднестровскую государственную телелерадиокомпанию (ПГТРК). Вещание государственного радиоканала Приднестровской Молдавской

Республики осуществляется на шести языках:

- в FM-диапазоне — на русском, украинском и молдавском языках;
- в СВ-диапазоне — на русском языке;
- в КВ-диапазоне — на русском, английском, немецком и французском языках;
- on-line трансляция в Интернете — на русском, украинском и молдавском языках.

Помимо производства и трансляции собственного информационного продукта (выпуски новостей, тематические и авторские программы «Ми — українці», «Ла попас ку молдовений», воскресная проповедь, «Медицинский вестник», «Спортивный вестник», «Приднестровье в зеркале времен», «В интересах семьи», «Культура, духовность и мы» и др.), Радио 1 ретранслирует российскую радиостанцию «Голос России». С сентября 2013 г. Радио Приднестровья возобновило практику выхода программ в прямом эфире.

В 2002 г. впервые прозвучали позывные коммерческого радио «Интер-FM», которое вещает на всю территорию Приднестровья, а также охватывает близлежащие районы Молдовы и Украины. По типу радиовещания «Интер-FM» является музыкально-информационной, так как на ней представлено 60–70 % музыки и только 30–40 % информации. «Интер FM» транслирует не только музыку и развлекательные программы, но и готовит ежедневную подборку о происходящих в мире событиях. В подготовке новостей участвуют собственные корреспонденты радиостанции, пресс-службы различных республиканских ведомств, а также радиослушатели, которые, откликнувшись на призыв участвовать в освещении жизни в республике, регулярно сообщают редакторам новостей о наиболее

¹ Сайт Бендерского телевидения. URL : <http://bendery.tv/>.

² Сайт «Днестр ТВ». URL : <http://dnestr.tv/>.

значительных событиях, происходящих в Приднестровье.

Кроме того, в Приднестровье функционируют такие местные радиостанции, как Радио «Желанное» (функционировало до мая 2013 г.) — Рыбницкий район, «Новая волна» — г. Бендеры, Радио «Тирасполь FM», «Шансон» — г. Тирасполь. Операторами электросвязи, предоставляющими услуги для целей эфирного радиовещания являются: СЗАО «Интерднестрком»; ООО «Рубин»; ОАО «Приднестровский радиотелецентр»; ООО «НикМедиа»; ООО «Голд Трек»; ООО «РТРК Лик».

На территории республики ретрансляцию российских радиопрограмм и трансляцию авторского контента в диапазоне ОВЧ осуществляют операторы связи ООО «Ник-Медиа» (радиопрограммы «Ник-FM», «Клёвое радио»), ООО «Рубин» (радиопрограммы «Радио Рекорд», «Хит-FM», «Юмор-FM», «Эхо Москвы»), СЗАО «Интерднестрком» (радиопрограммы «Интер-FM», «Радио Шансон», «Дорожное радио», «Радио Дача»), ООО «Голд Трек» (радиопрограммы «Тирасполь-FM», «Радио Точка»), ООО «Новая Волна»¹.

На информационном рынке Приднестровья широкой популярностью пользуются российские радиостанции «Радио Алла», «Ди-FM», «Максимум», «Маяк», «Рекорд», «Ретро-FM», «Радио России», «Эхо Москвы», «Юмор-FM», «Дорожное радио», «Love Radio», «Голд Радио», «Ник FM». Большинство этих станций вещают на FM-частотах. Из украин-

ских радиостанций в регионе управливается национальная радиостанция НРКУ Перший канал.

В сложных геополитических условиях, связанных с весьма сложными политическими процессами в соседних странах, в современном приднестровском обществе проблема сохранения культурного и исторического наследия не только не теряет своей значимости, но и приобретает особую актуальность [14]. Одной из форм трансляции и ретрансляции культурного и исторического наследия являются образы культурной направленности, представленные как в продукции СМИ республики, так и в инфраструктуре СМИ.

Анализ инфраструктуры СМИ ПМР показал, что культурная тематика является неотъемлемой частью работы рекламных агентств, пресслужб и информационных агентств Приднестровья. Например, информационные агентства «Новости Приднестровья» и «Вести ПМР» чаще всего обращаются в своих материалах к таким сюжетам приднестровской культуры: художественные и историко-краеведческие выставки; музыкальные мероприятия; театральные постановки; памятные вечера, встречи; кинофестивали и другие шоу. Следует отметить, что названные информационные агентства представляют информацию о культурных событиях в полном объеме, своевременно, достоверно и интересно. Еще одним важным, на наш взгляд, моментом является то, что материалов культурной направленности на сайтах приднестровских информационных агентств стало в последние годы значительно больше. Если в 2012–2013 гг. количество материалов на культурную тематику составляло около 10 % от количества всех представленных материалов, то уже в 2014–2015 гг. — 16–17 %.

¹ Сайт Госслужбы СМИ. URL : <http://svyaz.gospmr.ru/index.php/o-sluzhbe-svyazi/2012-07-31-08-42-07/115-otchet/343-analiticheskaya-informatsiya-odeyatelnosti-predpriyatij-podvedomstvennojsfery-gosudarstvennoj-sluzhby-svyazi-informatsii-i-smi-pridnestrovskoj-moldavskoj-respubliki-za-1-polugodie-2013-goda>.

В завершении следует подчеркнуть, что в СМИ Приднестровья активно обсуждаются темы развития этнических культур, исторических событий и героев. Важно, что авторы материалов с уважением относятся к национальным чувствам и нацио-

нальному достоинству своих героев. Кроме того, журналисты держат в поле своего внимания не только этнические аспекты жизни республики, соседних стран, России, но и вопросы вероисповедания, уделяя особое внимание православию.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Овсепян Р. П. Есть такая профессия — журналист / Р. П. Овсепян // Журналист в этническом социуме : сб. науч. тр. — М. : Фак. журналистики МГУ, 2013. — № 7.
2. История Приднестровской Молдавской Республики / под ред. В. Я. Гросул. — Тирасполь : Приднест. гос. ун-т им. Т. Г. Шевченко, 2001. — Т. 1. — 506 с.
3. Стратиевский К. В. Социалистическая реконструкция и развитие промышленности и сельского хозяйства МАССР (1926–1937 гг.) : монография / К. В. Стратиевский. — Кишинев : Штиинца, 1974. — 360 с.
4. Распопова С. Л. Средства массовой информации Приднестровья: история, особенности функционирования, типология / С. Л. Распопова. — Тирасполь : Перспектива, 2006. — 280 с.
5. Кодряну Г. Днестровский разлом: Приднестровский кризис и рождение ПМР. Роль и место спецслужб / Г. Кодряну. — Тирасполь : Типар, 2002. — 208 с.
6. Шкондин М. В. Система СМИ как фактор общественного диалога / М. В. Шкондин. — М. : Пульс, 2002. — 120 с.
7. Шкондин М. В. Трансформация СМИ: системные аспекты / М. В. Шкондин // Журналистика XXI века: опыт прошлого и вызовы будущего : материалы Междунар. науч.-практ. конф. — Тирасполь : Приднестр. гос. ун-т им. Т. Г. Шевченко, 2013. — С. 87–98.
8. Демина И. Н. Синергетика и теория журналистики: аспекты исследования медиасистемы / И. Н. Демина, М. В. Шкондин // Вопросы теории и практики журналистики. — 2016. — Т. 5, № 1. — С. 14–28. — DOI : 10.17150/2308-6203.2016.5(1).14-28.
9. Медиасистема России / под ред. Е. Л. Вартановой. — М. : Аспект Пресс, 2015. — 384 с.
10. Малькова В. К. Образы этносов в республиканских газетах (опыт этносоциологического изучения) / В. К. Малькова. — М. : Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая, 1991. — 183 с.
11. Демина И. Н. Журналистика в экономическом и публичном пространстве: методологические подходы к исследованию / И. Н. Демина // Журналистика XXI века: опыт прошлого и вызовы будущего : материалы Междунар. науч.-практ. конф. — Тирасполь : Приднестр. гос. ун-т им. Т. Г. Шевченко, 2013. — С. 127–134.
12. Демина И. Н. Специфика средств массовой информации в общественном и экономическом пространстве / И. Н. Демина // Вестник Московского университета. Серия 10, Журналистика. — 2004. — № 2. — С. 89–94.
13. Тулупов В. В. Планирование и организация выпуска номера СМИ в современных условиях / В. В. Тулупов // Журналистика XXI века: опыт прошлого и вызовы будущего : материалы Междунар. науч.-практ. конф. — Тирасполь : Приднестр. гос. ун-т им. Т. Г. Шевченко, 2013. — С. 188–197.
14. Распопова С. Л. Масс-медиа Приднестровья в условиях полиэтничности / С. Л. Распопова // Этническая журналистика в условиях глобализации. — М. : Изд-во МГУ, 2008. — С. 43–46.

REFERENCES

1. Ovsepyan R. P. There is such profession — the journalist. *Zhurnalist v etnicheskom sotsi-ume* [The journalist in ethnic society]. Faculty of Journalism Lomonosov Moscow State University Publ., 2013, no. 7. (In Russian).

2. Grosul V. Ya. (ed.). *Istoriya Pridnestrovskoi Moldavskoi Respubliki* [History of the Dnestr Moldavian Republic]. Tiraspol', Pridnestrovian State University named T. G. Shevchenko Publ., 2001. Vol. 1. 506 p.

3. Stratievskii K. V. *Sotsialisticheskaya rekonstruktsiya i razvitie promyshlennosti i sel'skogo khozyaistva MASSR (1926–1937 gg.)* [Socialist reconstruction and development of the industry and agriculture of MASSR (1926–1937)]. Kishinev, Shtiintsa Publ., 1974. 360 p.

4. Raspopova S. L. *Sredstva massovoy informatsii Pridnestrov'ya: istoriya, osobennosti funktsionirovaniya, tipologiya*. [Mass media of Transnistria: history, features of functioning, typology]. Tiraspol', Perspektiva Publ., 2006. 280 p.

5. Kodryanu G. *Dnestrovskii razlom: Pridnestrovskii krizis i rozhdenie PMR. Rol' i mesto spetssluzhb* [Dniester break: Dnestr crisis and birth of PMR. Role and place of intelligence agencies]. Tiraspol', Tipar Publ., 2002. 208 p.

6. Shkondin M. V. *Sistema SMI kak faktor obshchestvennogo dialoga* [Mass media system as factor of public dialogue]. Moscow, Pul's Publ., 2002. 120 p.

7. Shkondin M. V. Transformation of mass media: system aspects. *Zhurnalistska XXI veka: opyt proshlogo i vyzovy budushchego: materialy Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii* [XXI century journalism: experience of the past and calls of the future. Materials of International Research Conference]. Tiraspol', Pridnestrovian State University named T. G. Shevchenko Publ., 2013, pp. 87–98. (In Russian).

8. Demina I. N., Shkondin M. V. Synergetics and theory of journalism: aspects of research of media systems. *Voprosy teorii i praktiki zhurnalistski = Theoretical and Practical Issues of Journalism*, 2016, vol. 5, no. 1, pp. 14–28. DOI: 10.17150/2308-6203.2016.5(1).14-28. (In Russian).

9. Vartanova E. L. (ed.). *Mediasistema Rossii* [Russian media systems]. Moscow, Aspekt Press Publ., 2015. 384 p.

10. Mal'kova V. K. *Obrazy etnosov v respublikanskikh gazetakh (opyt etno-sotsiologicheskogo izucheniya)* [Images of ethnos in republican newspapers (experience of ethnosociological studying)]. Moscow, The Russian Academy of Sciences N. N. Miklouho-Maclay Institute of Ethnology and Anthropology Publ., 1991. 183 p.

11. Demina I. N. Journalism in economic and public space: methodological approaches to research. *Zhurnalistska XXI veka: opyt proshlogo i vyzovy budushchego. Materialy Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii* [XXI century journalism: experience of the past and calls of the future. Materials of International Research Conference]. Tiraspol', Pridnestrovian State University Named T. G. Shevchenko Publ., 2013, pp. 127–134. (In Russian).

12. Demina I. N. Specifics of mass media in public and economic space. *Vestnik Moskovskogo universiteta. Seriya 10, Zhurnalistska = Moscow University Bulletin. Journalism*, 2004, no. 2, pp. 89–94. (In Russian).

13. Tulupov V. V. Planning and the organization of release number mass media in modern conditions. *Zhurnalistska XXI veka: opyt proshlogo i vyzovy budushchego. Materialy mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii* [XXI century journalism: experience of the past and calls of the future. Materials of International Research Conference]. Tiraspol', Pridnestrovian State University Named T. G. Shevchenko Publ., 2013, pp. 188–197. (In Russian).

14. Raspopova S. L. Mass media of Transnistria in the conditions of polyethnicity. *Etnicheskaya zhurnalistska v usloviyakh globalizatsii* [Ethnic journalism in the conditions of globalization]. Lomonosov Moscow State University Publ., 2008, pp. 43–46. (In Russian).

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ СТАТЬИ

Распопова С. Л. Журналистика и система национальных отношений Приднестровья / С. Л. Распопова // Вопросы теории и практики журналистики. — 2016. — Т. 5, № 3. — С. 440–450. — DOI : 10.17150/2308-6203.2016.5(3).440-450.

REFERENCE TO ARTICLE

Raspopova S. L. Journalism and the national relations system of Pridnestrovie. *Voprosy teorii i praktiki zhurnalistski = Theoretical and Practical Issues of Journalism*, 2016, vol. 5, no. 3, pp. 440–450. DOI: 10.17150/2308-6203.2016.5(3).440-450. (In Russian).