РЕЦЕНЗИИ. ОТКЛИКИ НА ПУБЛИКАЦИИ ЖУРНАЛА

COMMENTS AND REVIEWS ON ARTICLES

PUBLISHED IN THE JOURNAL

УДК 070(517.3)(049.32)

DOI 10.17150/2308-6203.2019.8(1).206-209

Суходолов Александр Петрович

Профессор, ректор, член Союза журналистов Москвы
Байкальский государственный университет, 664003,
Российская Федерация, г. Иркутск, ул. Ленина, 11,
e-mail: rector@bgu.ru

Alexander P. Sukhodolov

Professor, Rector, Member of Moscow Union of Journalists
Baikal State University, 11 Lenin Str.,
664003, Irkutsk, Russian Federation,
e-mail: rector@bgu.ru

Рачков Михаил Парфирович

Профессор, главный редактор журнала «Вопросы
теории и практики журналистики», член Союза
журналистов Москвы

Байкальский государственный университет,
664003, Российская Федерация, г. Иркутск, ул. Ленина, 11,
e-mail: mpr17@yandex.ru

Mikhail P. Rachkov

Professor, Senior Editor of *Theoretical and Practical Issues
of Journalism*, Member of Moscow Union of Journalists
Baikal State University, 11 Lenin Str., 664003, Irkutsk,
Russian Federation, e-mail: mpr17@yandex.ru

МОНГОЛЬСКИЙ ПОЗНЕР*

MONGOLIAN POZNER**

«Монгольский Познер» — именно так мы решили назвать рецензию на книгу монгольского журналиста, автора и ведущего телевизионной программы DeFacto Дамбадаржаа

Жаргалсайхана, увидев много общего между ним и его российским коллегой Владимиром Познером.

Феномен Познера, на наш взгляд, выходит за рамки чисто российской

* Рецензия на книгу: Жаргалсайхан Д. Монголия на пути к капитализму / пер. с монг. Ю. Кручина. — Улан-Батор, 2016. — 494 с. В книге представлено более ста публицистических выступлений автора за период с 2009 по 2015 г.

** A review of the book *Mongolia on its Way to Capitalism* by D. Jargalsaikhan published in Ulaanbaatar in 2016, 494 p. Translated from Mongolian into Russian by Yu. Kruchkin.

журналистики и нуждается в более широком осмыслении.

Во-первых, он связан с трансформацией бывших социалистических стран в глобальный мир капитализма и отвечает на (информационную) потребность выйти за узконациональные рамки представлений об этом мире. Владимир Познер и Дамбадаржаа Жаргалсайхан свободно владеют несколькими языками, жили за границей. Познер — во Франции, Америке, Германии. Жаргалсайхан — в Узбекистане, России, Чехии, США. Они много читают и путешествуют. Это журналисты с поистине глобальным типом мышления.

Читая книгу Жаргалсайхана, поражаешься его знанию — причем мало кому известных нюансов — экономики, политики, истории таких стран, как Россия, США, Германия, Китай, Канада, Северная и Южная Кореи, Сингапур, Гонконг, Филиппины, Чили, Бразилия, Панама, Эстония, Науру и др. Кто-то из мыслителей прошлого сказал, что каждая нация развивается и познает себя в той мере, в какой сравнивает себя с другими нациями. Этот сравнительный анализ, представленный в книге Д. Жаргалсайхана, делает честь монгольской журналистике в целом.

«В глобальном мире, — пишет автор, обращаясь к молодежи, — вы будете конкурировать с хорошо подготовленными и грамотными людьми из разных стран. Не имеет значения, на берегу какой реки или в каком аймаке или сомоне вы родились, кто по национальности. Главный вопрос в том, насколько вы знающий и способный, на каком языке можете все это выразить. В годы студенчества человек создает основу образования на всю жизнь». Владимир Познер и

Дамбадаржаа Жаргалсайхан получили блестящее образование в России — в Московском государственном университете им. М.В. Ломоносова (Познер на биолого-почвенном факультете, Жаргалсайхан сначала на геологическом, затем — на экономическом факультетах).

Во-вторых, феномен Познера связан с процессами демократизации общества, вызванными переходом от жесткой однопартийной (тоталитарной) к многопартийной (конкурентной) политической системе. В этих условиях новым правящим элитам стала нужна витринная (в хорошем смысле) журналистика, демонстрирующая провозглашенные в новых конституциях идеологическое многообразие, свободу слова и убеждений. Более того, для всех конкурирующих партий качественная независимая журналистика становится выгодной, ибо она указывает на слабые места как правящих, так и оппозиционных партий. Автор книги «Монголия на пути к капитализму» находится над партийной схваткой, принципиально не отдавая приоритет ни одной партии. За такую журналистику не грех получать хорошие деньги. Участие в авторской программе «Познер» (думаем, что и в программе DeFacto) стало показателем высокой социальной и политической статусности приглашаемых персон.

Владимир Познер идеально вписывается в рамки российской Конституции, гласящей: «Никакая идеология не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной». Он сам не приемлет никакого идеологического давления, проповедуя объективное и правдивое отражение жизни, а еще — «тот

единственный путь, которого достоин человек, — путь демократии».

В Конституции Монголии не закреплена подобной нормы (трудно сказать, хорошо это или плохо), и Жаргалсайхан открыто отстаивает идеологию капиталистического будущего Монголии. Он, как и Познер, выступает за общество без коррумпированного чиновничества и гипертрофированного расслоения на богатых и бедных, гарантирующего защиту частной собственности, прав и свобод граждан. Автор искренне желает своей стране занять достойное место в цивилизованном мире рядом с Южной Кореей, Сингапуром, Панамой, Чили или Казахстаном.

Оба ведущих журналиста живут иллюзиями. За фасадом демократии всегда скрывается жесткий каркас власти влиятельных сил. Капитализм с человеческим лицом на земле Монголии тоже, на наш взгляд, не более чем иллюзия. Она

станет очевидной, как только хозяева глобального мира выставят счета правительству степного народа. Это хорошо понимает и сам автор рецензируемой книги.

«Прощание с иллюзиями» — так назвал свою автобиографическую исповедь Владимир Познер. Наверное, к такому же итогу придет и его монгольский коллега Дамбадаржаа Жаргалсайхан. Мы познакомились с ним в Иркутске во время научно-образовательного форума, организованного Ресурсным центром российско-монгольского сотрудничества на площадке Байкальского государственного университета в сентябре 2018 г. Подаренная им книга «Монголия на пути к капитализму», помимо сказанного о ней выше, не только является ярким образцом политико-экономической публицистики, но и по своему разностороннему содержанию вносит большой вклад в современное монголоведение.

ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ

Суходолов А.П. Монгольский Познер / А.П. Суходолов, М.П. Рачков // Вопросы теории и практики журналистики. — 2019. — Т. 8, № 1. — С. 206–209. — DOI: 10.17150/2308-6203.2019.8(1).206-209. — Рец. на кн.: Жаргалсайхан Д. Монголия на пути к капитализму / пер. с монг. Ю. Кручкина. — Улан-Батор, 2016. — 494 с.

FOR CITATION

Sukhodolov A.P., Rachkov M.P. Mongolian Pozner. *Voprosy teorii i praktiki zhurnalistiki* = *Theoretical and Practical Issues of Journalism*, 2019, vol. 8, no. 1, pp. 206–209. DOI: 10.17150/2308-6203.2019.8(1).206-209. (In Russian).