МЕДИАИССЛЕДОВАНИЯ MEDIA STUDIES

УДК 93/94

DOI 10.17150/2308-6203.2020.9(4).612-626

Очирова Нина Гаряевна

Кандидат политических наук, ведущий научный сотрудник
Отдел гуманитарных исследований, Федеральный
исследовательский центр Южный научный центр
Российской академии наук, Российская Федерация,
г. Ростов-на-Дону, e-mail: ngochirova00@mail.ru

Nina G. Ochirova

PhD in Political Science, Leading Researcher
Department of Humanities Studies, Southern Scientific Centre
of Russian Academy of Sciences, Rostov-on-Don, Russian
Federation, e-mail: ngochirova00@mail.ru

Дякиева Балджя Батнасуновна

Доктор педагогических наук, доцент, профессор,
заведующий кафедрой
Кафедра калмыцкой литературы и журналистики,
Калмыцкий государственный университет
им. Б.Б. Городовикова, Российская Федерация, г. Элиста,
e-mail: raisadyakieva@mail.ru

Baldzha B. Dyakieva

Doctor of Pedagogy, Associate Professor, Professor, Head
of Department
Department of Kalmyk Literature and Journalism, Kalmyk
State University named after B.B. Gorodovikov, Elista, Russian
Federation, e-mail: raisadyakieva@mail.ru

Ахмадулин Евгений Валерьевич

Доктор филологических наук, профессор
Кафедра теории и практики массовой коммуникации,
Южный федеральный университет, Российская Федерация,
г. Ростов-на-Дону, e-mail: ahmadu-lin@mail.ru

Evgeny V. Akhmadulin

Doctor of Philology, Professor
Department of Theory of Journalism, Southern Federal
University, Rostov-on-Don, Russian Federation,
e-mail: ahmadulin@mail.ru

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПЕЧАТИ КАЛМЫКИИ В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ ЮГА РОССИИ: 1917–1943 ГГ.

Аннотация. Юг России — это один из самых многонациональных и многоконфессиональных регионов России, регион контакта многих этносов и культур. Процессы интенсивного взаимодействия культур и религий свыше 100 различных народов, проживающих здесь и исповедующих все три мировые религии, придают этому краю особое своеобразие и уни-

кальность. Одним из этносов, населяющих Юг России на протяжении более четырех веков, являются калмыки, исторически входящие в монгольскую языковую группу и историко-культурную общность, единственные азиаты в Европе, исповедующие буддизм. Одной из важных социокультурных ценностей, сближающей многогранные этнические приоритеты разных народностей, в том числе и калмыков, в некую общность, была региональная журналистика со своим новостным любопытством, с историко-этнической дотошностью и публицистическим пафосом.

В статье рассматривается история исследовательской практики, посвященной печати Калмыкии с момента появления первых работ, в том или ином аспекте касающиеся региональных СМИ. Дается анализ степени изученности рассматриваемой проблемы, выделяются основные этапы историографии по данной теме. Изучение истории печати, содержания изданий дают богатый материал для объективной оценки событий в конкретных исторических условиях. Рассмотрение истории народа, образования, культуры, литературы, этнографии, общественно-политических реалий рассматриваемого периода через призму СМИ актуализирует исследование. Авторами прослежено отражение калмыцкой тематики в печати Юга России, изучены процессы становления и развития собственных средств массовой информации и национальной журналистики, впитавшей все лучшее от системы СМИ окружающих ее регионов. Отмечается выдающаяся роль в становлении калмыцкой национальной печати Номто Очирова, ученого, общественного и политического деятеля.

Ключевые слова. Юг России, Калмыкия, СМИ, журналистика, Номто Очиров, регион.

Вклад авторов. Ахмадулин Е.В., Дякиева Б.Б. — Концепция исследования.

Очирова Н.Г. — Сбор и обработка материала.

Ахмадулин Е.В., Дякиева Б.Б., Очирова Н.Г. — Написание текста.

Финансирование. Статья подготовлена в рамках научного проекта ФГБОУ ВО «КалмГУ» №1119 «Историко-типологическое развитие СМИ в полиэтническом пространстве юга России» (на примере Республики Калмыкия), 2020.

Информация о статье. Дата поступления 10 сентября 2020 г.; дата принятия к печати 25 ноября 2020 г.; дата онлайн-размещения 23 декабря 2020 г.

EMERGENCE AND DEVELOPMENT OF KALMYKIA'S PRESS IN THE INFORMATION LANDSCAPE OF THE RUSSIAN SOUTH IN 1917–1943

Abstract. The Russian South hosts over a hundred peoples whose cultures and confessions representing all the three world religions successfully co-exist and interact, which makes the region unique. One of the ethnies is the Kalmyks, who belong to Mongolian language group and cultural community. The local journalism has been one of the key socio-cultural factors that brings together all the multidimensional values of the various ethnic groups, including the Kalmyks. All this explains the relevance of the research. The article deals with the retrospective of the studies of Kalmykia's printed press, determines the key stages in historiography on this field, and analyzes the extent of its scientific coverage. Studies on the history of the local press and the content of the publications, which is large

empirical data, provide for an objective evaluation of the events in particular historical contexts. Viewing the history of the ethnos, its education, culture, literature, ethnography, and socio-political realities of the period under consideration adds to the topicality of the research. The authors track the Kalmykia theme in the press of the Russian South, study the emergence and development of the local mass media and journalism, which has adopted the best practices of the neighboring region's mass media. The article also points out the big role of Nomto Ochirov, a scientist and socio-political figure, in the establishment of Kalmyk national press.

Keywords. The Russian South, Kalmykia, mass media, journalism, Nomto Ochirov, region.

Contributorship. Akhmadulin E.V., Dyakieva B.B. — the study concept. Ochirova N.G. — collection and handling procedures.

Akhmadulin E.V., Dyakieva B.B., Ochirova N.G. — the text.

Funding. The study is done within the frames of Kalmykia State University research project N 1119 "Historical and typological study of mass media development in the poly-ethnic environment of the South of Russia", 2020.

Article info. Received September 10, 2020; accepted November 25, 2020; available online December 23, 2020.

Введение

История калмыцкого народа со времени добровольного вхождения в состав Российского государства тесно связана с народами Юга России. После ликвидации Калмыцкого ханства (1771) и позже, включения Калмыкии в 1822 г. в административное управление Астраханской губернии, переподчинения Большедербетовского улуса в 1860 г. Ставропольской губернии, создания калмыцких поселений в Области Войска Донского и Терской области шел медленный, но неуклонный процесс интеграции кочевников-калмыков в оседлую жизнь южнороссийских регионов. При всей своей национальной самобытности, этнической обособленности и исторической ментальности, восходящей корнями к империи Чингисхана, калмыцкий народ в своих взаимоотношениях с русскими и другими многочисленными народами, населяющими Юг России, постепенно адаптируется к социально-экономическим реалиям того времени, воспринимает элементы быта, традиции и культуру окружающей их среды, делится своим опытом хозяй-

ственной деятельности, уникальным историко-культурным наследием.

Одной из значительных социокультурных ценностей, сближающей многогранные этнические приоритеты разных народностей, в том числе и калмыков, в определенную общность, была региональная журналистика со своим новостным любопытством, с историко-этнической дотошностью и публицистическим пафосом. Первые газеты, возникшие в провинциальных городах на южных окраинах России, преобразовали общество и общественную жизнь, как ни одна из административных реформ того периода. Как писал Маршалл Маклюэн, «сообщением» (т.е. воздействием — Е.А.) любого средства коммуникации, или технологии, является то изменение масштаба, скорости или формы, которое привносится им в человеческие дела» [1]. Собственно, влияние периодической печати на изменения в общественной системе отмечают многие исследователи. Например, в ранней работе о Французской революции А. де Токвиль объяснял, что

именно печатное слово, достигшее в XVIII в. культурной насыщенности, гомогенизировало французскую нацию. Французы стали похожи друг на друга от севера до юга. Книгопечатный принцип единообразия, непрерывности и линейности переборол сложности древнего феодального и устного общества. Революция была совершена новыми литераторами и юристами [2]. Подобного рода явления происходили и в России во второй половине XVIII–XIX вв. И особенно заметны процессы внутренних общественных преобразований были в южных регионах, где печать развивалась интенсивнее.

В непростых условиях системной трансформации журналистики России в конце XX — начале XXI вв. во всей остроте проявились противоречия, нараставшие в советское время. Наиболее многочисленная по составу региональная пресса страны, в том числе и пресса Калмыкии, в современных условиях свободы слова оказалась в не менее сложной ситуации, чем во времена жесткого контроля средств массовой информации со стороны партийно-административных структур в советский период. Обращение к историческому опыту организации и деятельности региональной прессы имеет важное значение для понимания места и роли СМИ в современном российском обществе. История периодической печати Калмыкии неразрывно связана с историей образования автономии Калмыкии, отмечающей ныне 100-летие со дня основания (1920).

Актуальность данной работы определяется попыткой объективного освещения одной из важнейших сторон истории Калмыкии — истории формирования и развития русской и

национальной прессы региона с выхода первой газеты и до ликвидации Калмыцкой АССР в 1943 г. Исследование актуализируется и тем, что изучение трансформации общественного сознания, отражением которой является периодическая печать, относится к одному из современных направлений гуманитарной науки и представляет собой такие области исторических исследовательских практик, как культурная и интеллектуальная история. В этом контексте пресса выступает значимым объектом, который, с одной стороны, может служить индикатором общественного сознания, а с другой — важным инструментом его формирования. Особую значимость приобретает проблема изучения и обобщения начального периода в истории становления республиканской печати, которая до сих пор остается малоисследованной страницей в истории Калмыкии. Кроме того, изучение истории журналистики поможет в более глубоком системном ее анализе, так необходимом на пути интеграции республиканских средств массовой информации в отечественный и мировой информационный процесс.

Объектом исследования выступает процесс становления и развития периодической печати Калмыкии в общем сегменте развития журналистики в южнороссийском регионе. Предметом исследования являются предпосылки и процесс формирования калмыцкой журналистики в годы становления советской социально-политической системы, характер функций и специфика национально-периодической печати в контексте политических и социокультурных процессов, происходивших в стране и республике в 1917–1943 гг. Цель

работы заключается в объективном исследовании характера и содержания деятельности общественно-политической жизни Калмыкии в период с 1917 по 1943 гг., воссоздав картину становления и развития печати республики, ее особенностей в информационном пространстве Юга России. Цель исследования предопределила решение следующих задач: комплексно рассмотреть и проанализировать особенности политических, социально-экономических и культурных преобразований в стране и южнороссийском регионе, основываясь на вновь выявленных архивных и иных источниках; показать их влияние на процесс создания и функционирования периодической печати в Калмыкии; исследовать предпосылки формирования местной национальной прессы, влияние системы печати Юга России на процессы становления региональной прессы; показать роль и значение просветителя Номто Очирова в создании национальной журналистики; проследить основные этапы и особенности эволюции местных средств массовой информации и пропаганды в исследуемый период.

Методы и материалы

Основными методологическими принципами исследования стали научная объективность, выразившаяся в привлечении максимально возможного количества источников и системном подходе к анализируемому материалу, рассматриваемому во взаимосвязи всех составляющих элементов, а также принцип историзма, когда объект рассматривается в определенном историческом контексте. В работе применялись проблемно-хронологический, цивили-

зационный, историко-генетический, историографический и источниковедческий анализ. Именно эти принципы и методы дают возможность решать поставленные в статье задачи. Эмпирическую основу работы составила достаточно широкая источниковая база, включающая в себя опубликованные и неопубликованные архивные материалы, а также публикации в СМИ.

Изучение историографии рассматриваемой проблемы свидетельствует о внушительном росте публикаций, посвященных различным аспектам истории и развития печати, что связано, прежде всего, с современным этапом переосмысления и сменой научных парадигм, выработкой новых подходов в исследовании средств массовой информации. Среди них работы А.В. Короткова [3], И.Н. Деминой [4], Е.В. Ахмадулина [5], О.И. Лепилкиной [6], Р. Пикарда [7], Г.С. Белолипской [8]. История изучения проблем кочевых обществ, к коим относятся калмыки, анализировалась в работах отечественных и зарубежных ученых Н.Н. Крадина, Т.Д. Скрынниковой [9], В.В. Трепавлова [10] Б.Б. Дашибалова [11], К. Белла, Р. Паттерсона [12], Е. Калай, Т. Квана [13], Б. Хоффмана [14] и др.

Анализ

Проведенное исследование показало, что история печати Юга России в достаточной степени изучена. Этому обстоятельству благоприятствовали вышедшие в ряде южнороссийских регионов Указатели научных изданий, Летописи печати, Справочники и другие солидные путеводители. К числу этих работ следует отнести такие указатели как

«Периодическая печать дореволюционного Дона. 1841–1916», составленный в 1963 г. специалистами Ростовской областной библиотеки. В их ряду Сводный указатель изданий региона «Периодические издания Дона, Терека, Кубани и Ставрополья», подготовленный Е.Е. Воронцовой (1992) и опубликованный Ростовским госуниверситетом, указатель А.А. Алихановой «Печать Дагестана» (1983), справочник «Периодические издания Ставропольского края. 1850–1916», выпущенный Ставропольской государственной краевой научной универсальной библиотекой имени М.Ю. Лермонтова, справочник периодических изданий на Тереке Ю.В. Хоруева «109 голосов» (1966) и др. Важное место в этом ряду занимает вышедший в Элисте в 2019 г. «Библиографический указатель средств массовой информации Калмыкии XX — начала XXI вв.», составленный Б.Б. Дякиевой.

История становления и развития средств массовой информации южнороссийских регионов нашло отражение в трудах таких известных исследователей как Е.В. Ахмадулин, А.И. Станько [15], О.И. Лепилкина [16], В.Д. Таказов [17], В.В. Шумов [18] и др. Печать советского периода исследовалась в монографии Е.А. Корнилова [19] и др. Интерес к истории Юга России проявляли и зарубежные ученые, предки которых были выходцами Дона. Так, американский исследователь калмыцкого происхождения А. Борманджинов посвятил истории донских казаков-калмыков ряд своих работ, в которых осветил вопросы, являющиеся ключевыми, исходными при изучении истории любого человеческого сообщества, будь то государство, этнос или субэтнос: происхождение, геогра-

фия расселения, социальная, духовно-религиозная, административная организация [20].

Первые сведения по истории печати Калмыкии нашли отражение в небольших работах, написанных первопроходцами национальной журналистики в 30-е гг. прошлого века. Так, в небольшой книге И.М. Бадмаева «10 лет большевистской печати в Калмыкии» содержится значительное количество фактического материала, заслуживающего внимания для воссоздания истории республиканской журналистики. В таком же аспекте написана работа активного участника процесса становления журналистики Калмыкии Б.Г. Майорова и др. [21].

Вопросы руководства печатью, ее развитие получили наиболее полное отражение в общеисторической литературе, в частности, в Очерках истории Калмыкии [22]. Заметным вкладом в изучение истории республиканской печати явилась монография А.С. Романова «Печать Калмыкии 20-х годов», изданная в 1971 г. [23]. В работе автора с позиций советской идеологии прослежено становление калмыцкой печати со времени выхода в свет первой национальной газеты «Ойратские известия» в ноябре 1917 г., изучен вопрос развития журнальной периодики, создания областной типографии, как важного фактора в развитии всей печати Калмыкии. Интересной с точки зрения жанрового подхода к изучению печати следует назвать диссертацию Б.Б. Санджиевой [24], написанную в 1985 г. по теме истории партийно-советской печати Калмыкии. В своем исследовании автором рассмотрены формы и методы партийного руководства печатью в деле ликвидации неграмотности и просвещения кал-

мыцкого народа. Важным, по мнению исследователя, является то, что печать осознается в этот период не только как инструмент, но и как реальный элемент формирования общественного мнения. Развитию печати Калмыкии в XX в. посвящено исследование В.А. Стоянова [25].

Как ранее отмечалось в статье, большая часть калмыков проживала на территории, примыкавшей к Астраханской губернии, и сначала опосредованно, с помощью управления Главного пристава при калмыцком народе, а затем и непосредственно управлялась астраханской администрацией. Первой газетой, которая начала писать о калмыках, были астраханские «Восточные известия» (1813–1816 гг.). Астраханские «Восточные известия» отличались от своих именитых собратьев тем, что выходили в купеческом городе, имевшем одну гимназию. Вместе с тем, Астрахань входила в число российских городов, где соприкосновение его обитателей с восточным миром происходило постоянно.

Как отмечает С.В. Сопленков, в то время «специализированного периодического издания, посвященного Востоку, создано не было. Среди тех, кто первым понял необходимость такого издания для России, был И.А. фон Вейсгопфен» [26]. Газета И. Вейсгопфена обратила на себя внимание и получила одобрение Министра Народного Просвещения А.К. Разумовского. После чего И. Вейсгопфен в своей газете пишет заявление, из которого виден замысел издания: «мне предписано обратить свое внимание: Здесь замечательно ... замечание о роде жизни, характере, обычаях и т.п. разных народов» [27, с. 4–5]. Издатель

и сотрудники газеты стремились к поиску достоверной информации и помещали в издании сведения этнографического характера, собранные в результате наблюдений за поведением восточных обитателей Астрахани, разъясняли религиозные обычаи азиатских народов. В 1813 г. материалы «О калмыках» печатались довольно часто и на разные темы¹.

В конце ноября 1814 г. еженедельная астраханская газета «Восточные известия» (№ 48) писала, что подвиги калмыков в битвах «за свободу, независимость и благосостояние Европы» восхищали просвещенный запад, что «многие нижние чины украшены знаками отличия, а некоторые имеют по два и по три и даже других держав». Таковы только некоторые сведения о публикациях, посвященных калмыкам в дореволюционной печати Юга России.

Таким образом, газета И. Вейсгопфена, распространяемая в полиэтническом регионе, развивала краеведческую тематику и широко представляла читателям местные народности и межнациональную культуру, и традиции, в том числе калмыков.

Одним из судьбоносных событий XX в. для калмыцкого народа явилось обретение своей национальной государственности в результате социальной революции в России, изменения ее общественного и государственного строя. Важной составной частью становления новых государственных образований явилось создание собственной национальной печати в российских республиках, в том числе и в Калмыкии. Вопрос о создании национальной газе-

¹ Восточные известия. 1814. № 45–49, 52 ; 1815, № 1–7.

ты для калмыков впервые ставился в августе 1908 г. заведующим калмыцким народом С. Козиным перед Министерством внутренних дел при рассмотрении проекта о реорганизации устройства управления астраханскими калмыками. Однако просьба не была удовлетворена. Через три года в октябре 1911 г. астраханский губернатор обратился в МВД с аналогичным вопросом об издании газеты «Вестник Калмыцкой степи». Но и на этот раз был получен отказ с категорической резолюцией «означенное дело считать оконченным и не требующим никакой дальнейшей переписки». Вопрос о печатном органе обсуждался и на I съезде Советов депутатов трудового калмыцкого народа, состоявшемся в Астрахани (июль, 1918 г.). Но сложные условия социально-экономического характера, отсутствие полиграфической базы и квалифицированных журналистов затрудняли организацию печати. Кроме того, становление местной прессы осложняли кочевой образ жизни населения, специфика географического положения региона, плохие пути сообщения.

Первая национальная газета «Ойратские известия» была основана ярким представителем калмыцкой интеллигенции конца XIX — начала XX в. выдающимся общественно-политическим деятелем, ученым, получившим блестящее образование в Санкт-Петербургском университете на двух факультетах — юридическом и восточном, Номто Очировым. Вернувшись в Калмыцкую степь, Н. Очиров все свои усилия направляет на организацию первой калмыцкой газеты, для этого важного дела он привлекает представителей национальной интеллигенции Б. Бо-

ваева, Ц. Петькиева и Д. Онкорова. Первый номер газеты «Ойратские известия» вышел 15 ноября 1917 г. в Астрахани. Историческое событие не осталось незамеченным. В «Астраханском листке» отмечалось: «15 ноября 1917 года вышел первый в России номер калмыцкой газеты «Ойратские известия» (ойраты — историческое название калмыков и родственных им народностей Западной Монголии). «Известия...» будут выходить ежедневно под редакцией помощника присяжного поверенного Н.О. Очирова. Газета являлась официальным органом Центрального комитета по управлению Калмыцким народом и преследовала в своей программе культурно-просветительные задачи и политическую информацию. Не случайным было название газеты: выбор слова «ойратские» вместо «калмыцкие» должен был подчеркнуть глубоко национальный характер издания, его роль в консолидации калмыцкого народа и возрождении культурных и исторических традиций. Безусловно, ключевую роль в содержании газеты, являясь не только редактором газеты, но и одним из активных ее авторов, играл Н. Очиров. Всего вышло пять номеров газеты. Из-за развернувшейся острой политической борьбы после Октябрьской революции газета была закрыта, последний номер ее датировался 11 января 1918 г. Но первая газета стала началом дальнейшего становления и развития национальной печати. Факт ее издания как явление общегуманитарного характера перекрывает собой злободневные для своего времени политические страсти, оставаясь одной из самых важных вех в истории калмыцкого народа. Заслугу Номто

Очирова в создании национальной журналистики, пожалуй, можно сравнить с его открытием и записью десяти песен калмыцкого героического эпоса «Джангар». Ученый вел активную научную и публицистическую деятельность. Работы Номто Очирова издавали в Историко-этнографическом журнале «Живая старина», «Известия русского комитета для изучения Средней и Восточной Азии в историческом, археологическом, лингвистическом и этнографическом отношении», «Жизнь национальностей», «Шерсть», «Ойратские известия» (журнал), «Ойратские известия» (газета), «Калмыцкая область» и др. Однако многогранная деятельность Номто Очирова постоянно прерывалась бесконечными арестами и ссылками в (1925, 1929, 1930, 1941 и 1950 гг.) в связи с его политическими воззрениями. Отмечая бесценный вклад Н. Очирова в просвещение кочевого народа американский ученый А. Борманжинов отмечал, что Номто Очиров «...легенда своего времени, был выдающимся калмыком не только нашего столетия, но и в истории калмыцкого народа» [28].

Дальнейшее развитие печати Калмыкии происходит в годы Гражданской войны. Так, политотдел калмыцких воинских частей X Красной Армии организовал выпуск первых печатных листовок и военную газету «Красный калмык». Инициаторами создания газеты были Х.Б. Кануков и В.А. Хомутников — командиры Отдельного Калмыцкого кавалерийского полка. Первый номер газеты вышел в октябре 1919 г. Газета издавалась на калмыцком и русском языках, тираж ее достигал четырех тысяч экземпляров. Издание было призвано поднимать боевой дух красноармейцев в борь-

бе за советскую власть, воспитывать чувство патриотизма. С образованием Калмыцкой автономной области в ноябре 1920 г. процесс создания региональной прессы получил новый импульс. Уже 3 декабря 1920 г. вышла первая массовая общественно-политическая газета «Улан хальмг» (Красный калмык). В сентябре 1926 г. организуется издание газеты «Красная степь». В них освещались проблемы сельского хозяйства, народного образования, ставились острые вопросы ликвидации неграмотности, проблемы культуры и быта населения. О разнообразной тематике газеты «Красная степь» свидетельствуют существовавшие в ней отделы: «Сельского хозяйства», «Сельского строительства», «Уголок творчества», «Международный отдел».

4 февраля 1928 г. стала выходить газета «Тангчин зянг» (Областные вести), что явилось началом нового этапа в истории становления печати Калмыкии: впервые калмыцкий народ получил полноценную газету на родном языке. Редколлегию этого издания составили лучшие кадры национальной журналистики, в числе которых были Б. Майоров, А. Чапчаев, А. Маслов, Н. Манджиев и др. Деятельность областных газет создала благоприятные условия для расширения системы местной периодики и охвата прессой различных социально-демографических групп. В августе 1921 г. в Астрахани состоялся 1 съезд комсомола Калмыкии, положивший начало оформлению разрозненных ячеек в одну организацию. Одним из вопросов на форуме был вопрос создания молодежной газеты. Было решено на начальном этапе организовать специальные «Странички молодежи» в газете «Улан хальмг».

С этого времени началась история молодежной печати Калмыкии.

Первый номер молодежной газеты Калмыкии «Теегин герл» (Свет в степи) вышел 4 января 1929 г. В этом же году газета провела областное совещание рабочих и сельских корреспондентов, конференцию читателей, что в значительной степени повысило авторитет издания среди населения. К концу 1929 г. формат газеты был увеличен вдвое, одна полоса публиковалась на русском языке, что способствовало росту ее пишущего актива: с 175 до 263 юнкоров к 1930 г., а ее тираж вырос с 500 до 1 050 экземпляров. К этому периоду относится и организация газеты «Ленинский путь» (1930), выходившая на русском языке, прежде всего, ориентированная на русскоязычного читателя. К числу наиболее важных мер по перестройке национальной прессы в годы первой пятилетки необходимо отнести создание улусных (районных), колхозных многотиражных газет. Особенности Калмыкии — разбросанность населения на огромной территории, плохо налаженная почтовая связь, незнание калмыками русского языка, на котором издавались центральные и краевые газеты, все это диктовало потребность улусов (районов) в своих, издающихся на родном языке массовых газетах.

Процесс становления улусной печати был нелегким. Отсутствие журналистских кадров, известные технические трудности, связанные с нехваткой типографских специалистов и оборудования затрудняли работу по организации новых газет. В октябре 1930 г. обком партии принял постановление, согласно которому стали выходить газеты во всех пяти улусах. Тираж этих газет колебался

от 600 экз. в Западном и Центральном улусах, до 1 000 в Приволжском и Сарпинском и 1 500 в Приморских улусах. Рост общественно-политической активности и интерес к печати способствовали зарождению и развитию низовой печати в регионе. В совхозах, крупных колхозах и на промыслах были организованы многотиражные газеты, число которых к маю 1932 г. достигло 33.

Таким образом, в 1930-е гг. в Калмыкии сложилась достаточно разнообразная по типам изданий система местной национальной печати. Она включала областные газеты «Тангчин зянг», «Красная степь» и «Ленинский путь» — органы обкома ВКП(б), облисполкома и облсовпрофа, молодежную газету «Улан багчуд» (Красная молодежь) — орган обкома ВЛКСМ, пионерскую газету «Ленина ачнр» (Внучата Ленина) — орган Облоно, пять улусных газет, отраслевую газету «Улан захсч» (Красный рыбак), многотиражные, ежедневные, стенные газеты.

Несмотря на то, что в период становления калмыцкая печать развивалась с отставанием от ряда других регионов Юга России к началу 40-х гг. прошлого века в республике была сформирована сеть СМИ, которая соответствовала сложившейся системе советской печати. Она дифференцировалась по социально-классовым, социально-демографическим, территориально-административным признакам, отличалась большой организаторской и воспитательной работой, влиянием на все стороны жизни степного края. Наряду с развитием сети областных газет проводилась работа и по созданию журнальной периодики. В Калмыкии уже в 20-е гг. прошлого века выходили

ли журналы разных типов — партийные «Вестник» Калмыцкого обкома ВКП(б), «За работой», «Сельский коммунист», общественно-политические — «Ойратские известия», «Калмыцкая степь», экономический — «Калмыцкая область», публицистический, литературно-художественный — «Мана келн». Среди всей печатной продукции исследуемого периода (1917–1943) в 20-е гг. выделяется такой специфический, своеобразный тип изданий, как буквари-газеты, журналы-учебники. Их выпуск стал одной из наиболее эффективных форм в работе по просвещению населения и ликвидации безграмотности. Анализ подобных изданий прошлых лет приводит к выводу о том, что многие вопросы проблем культуры, социальной жизни решались с помощью печати, специальных изданий, дифференцированно, с ориентацией на различные слои и социально-демографические группы населения, с учетом уровня их грамотности, владения языком.

С началом Великой Отечественной войны изменились и содержание, и направление работы республиканских средств массовой информации. В связи с формированием 110-ой и 111-ой Калмыцких кавалерийских дивизий была организована дивизионная газета «Красный кавалерист». В начале августа 1942 г. Калмыкия была оккупирована немецко-фашистскими захватчиками. В период оккупации обком КПСС предпринял издание газеты «Вести с родины», первый номер которой вышел 24 октября 1942 г. Вся деятельность СМИ Калмыкии военного времени была направлена на перестройку печати для оказания помощи Красной Армии, борьбу с фашистскими захват-

чиками, мобилизацию тружеников на выполнение трудовых задач, на подрывную работу на оккупированной территории, укрепление связи фронта и тыла и др. В республиканской и фронтовой печати публиковались калмыцкие литераторы-фронтовики Д. Кугультинов, М. Нармаев, Л. Инджиев, Б. Дорджиев, Ц. Леджинов, а также журналисты И. Бадмаев, А. Хочинов, Е. Поваляев и др. В связи с ликвидацией республики в 1943 г. и незаконной депортацией калмыцкого народа в восточные районы СССР в период культа личности Сталина, все средства массовой информации Калмыкии перестали существовать на долгие 13 лет. После реабилитации и возвращения калмыцкого народа из ссылки в 1957 г. начался новый период в истории развития печати Республики Калмыкия, направленный на возрождение республиканских СМИ, восстановление материально-технической базы, подготовку кадров журналистов и прочее. Это время отмечено как определенными успехами в сфере средств массовой информации, так и решением сложнейших задач современности, в связи с произошедшими радикальными переменами в общественно-политической, экономической жизни России и ее регионов, событиями судьбоносного значения, переживаемыми ныне всей страной, процессами глобализации.

Результаты

Комплексное рассмотрение и анализ исследуемой проблемы, показывает, что конец XIX — начало XX вв. для российской печати стали временем количественного и качественного подъема. Этот процесс характерен как для центральной, так и региональ-

ной журналистики. Одними из факторов способствовавших развитию периодической печати в рассматриваемый период были: экономический рост, увеличение числа грамотных в среде рабочих и крестьян, что способствовало увеличению количества людей, интересующихся и читающих прессу. Бурные социально-политические и экономические процессы вовлекли в общественную жизнь миллионы людей по всей России, в том числе и окраин империи, приобщили к региональной периодике значительную часть населения. В печатных органах Москвы и Санкт-Петербурга материалы из российских глубинок отражение практически не находили. В этих условиях актуализировалась необходимость создания региональных средств массовой информации. В настоящее время важность темы исследования обусловлена возрастанием общественно-политического интереса к истории и к современной деятельности советской и российской журналистики, и в частности к истории печати в Калмыкии. Национальная периодическая журналистика республики еще не получила должного изучения и осмысления в отечественной историографии. На процесс ее становления оказывало влияние множество факторов политического, административного и экономического характера. Анализ исторического опыта становления и развития национальной журналистики Калмыкии позволяет авторам сделать вывод о том, что с учетом просчетов и ошибок, допущенных в процессе формирования региональной печати в исследуемые годы, эффективнее решаются современные задачи в этой области. Вместе с тем история формирования и реализации основных направлений журна-

листики Калмыкии содержит богатый материал для совершенствования деятельности современных средств массовой информации, который позволяет на новом уровне осмыслить историю и историко-культурное наследие калмыцкого народа, активнее использовать его для формирования гармоничной личности у подрастающего поколения. Изучение исторического аспекта становления и развития национальной журналистики России, и в частности Республики Калмыкия, дает возможность выявить как общие проблемы данного процесса, так и его специфику, что, несомненно, будет иметь практическую значимость для современных медиасистем.

Таким образом, в 1917–1943 гг. в Калмыкии сложилась достаточно разнообразная по типам изданий система местной национальной печати. Она включала областные, отраслевые газеты, улусные, многотиражные, молодежные и детские издания. Несмотря на сложности и трудности исследуемого периода, в Республике Калмыкия была создана достаточно разветвленная и эффективно работающая система печати, влиявшая на все стороны социально-экономического и общественно-политического развития степного региона. Средства массовой информации Калмыкии сыграли важную роль в просвещении народа, ликвидации неграмотности, мобилизации трудящихся на решение социально-экономических задач, защите Отечества в годы Великой Отечественной войны в 1941–1945 гг., подъем страны, республики из послевоенной разрухи. Большое влияние на развитие системы печати сыграли регионы Юга России, поскольку в них проходили подготовку кадры журналистов, здесь перво-

начально осуществлялось издание калмыцких газет. Южнороссийские города Астрахань, Ростов-на-Дону, Ставрополь, Волгоград поставляли в Элисту оборудование, направляли в республику специалистов. Все это в тех непростых условиях способствовало достаточно успешному становлению и развитию средств массовой информации Калмыкии.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Маклюэн Г.М. Понимание Медиа: внешние расширения человека / Г.М. Маклюэн ; пер. с англ. — Москва : Кучково поле, 2007. — 464 с.
2. Токвиль А. Старый порядок и революция / А. Токвиль ; пер. с фр. — Москва : Моск. филос. фонд, 1997. — 251 с.
3. Коротков А.В. Журналистика как наука: от предметной области к преподаванию / А.В. Коротков, О.А. Шамина // Вестник МГИМО-Университета. — 2011. — № 1 (16). — С. 300–309.
4. Демина И.Н. Трансформация медиасистемы: социальная структура / И.Н. Демина // Известия Иркутской государственной экономической академии. — 2010. — № 3 (71). — С. 172–176.
5. Akhmadulin E.V. The Typology of Ethno-Estate in Cossack Publications in Russia in the 19th-Beginning of the 20th Centuries / E.V. Akhmadulin, T.S. Degtyareva // World Applied Sciences Journal. — 2013. — Vol. 25, no. 9. — P. 1270–1274.
6. Principles for Encyclopaedic Approach to Analysis of Autodescription in Creative Writing / O.I. Lepilkina, V. Khodus, K.R. Nurgali [et al.] // Modern Journal of Language Teaching Methods. — 2018. — Vol. 8, iss. 3. — P. 271–278.
7. Picard R.G. The Press and the Decline of Democracy: The Democratic Socialist Response in Public Policy / R. Picard. — Westport : Greenwood Publishing Group, 1985. — 173 p.
8. Белолипская Г.С. Роль и значение первых региональных газет в России (на примере астраханских "Восточных известий") / Г.С. Белолипская // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. — 2010. — № 1. — С. 106–112.
9. Крадин Н.Н. Империя Чингис-хана / Н.Н. Крадин, Т.Д. Скрынникова. — Москва : Восточная литература, 2006. — 557 с.
10. Трепавлов В.В. Степные империи Евразии: монголы и татары / В.В. Трепавлов. — Москва : Квадрига, 2015. — 363 с.
11. Дашибалов Б.Б. О становлении монгольского кочевничества Монгольская империя и кочевой мир / Б.Б. Дашибалов // Монгольская империя и кочевой мир : в 2 кн. — Улан-Удэ, 2005. — Кн. 2. — С. 166–177.
12. Bell C. Protection of First Nations Cultural Heritage: Laws, Policy, and Reform / C. Bell, R. Paterson. — Vancouver : UBC Press, 2009. — 464 p.
13. Kalay Y. New Heritage: new Media and Cultural Heritage / Y. Kalay, T. Kvan, J. Affleck. — London : Routledge, 2007. — 336 p.
14. Hoffman B. Art and Cultural Heritage: Law, Policy, and Practice / B. Hoffman. — London : Cambridge University Press, 2006. — 562 p.
15. Ахмадулин Е.В. Региональная печать Дона и Северного Кавказа / Е.В. Ахмадулин, А.И. Станько. — Ростов-на-Дону : Изд-во ЮФУ, 2014. — 372 с.
16. The Specific of the Interpretation of Tragedy over Sinay (october 31, 2015) as a Focus of Information Attention of the «VKontakte» Social Network / O.I. Lepilkina, V.V. Barabash, A.S. Bobryshova, I.S. Karabulatova // Astra salvensis. — 2018. — № 11. — P. 289–310.
17. Таказов В.Д. Журналистика и литературный процесс в Осетии (вторая половина XIX — начало XX в.) : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.10 / В.Д. Токазов. — Санкт-Петербург, 1998. — 40 с.
18. Шумов В.В. «Донские войсковые ведомости». К вопросу о времени зарождения периодической печати на Дону / В.В. Шумов // Русская журналистика и литература XIX века. — Москва, 1979. — С. 77–84.
19. Корнилов Е.А. Советская печать Дона и Северного Кавказа, 1917 — 1925 / Е.А. Корнилова. — Ростов-на-Дону : Изд-во Рост. ун-та, 1984. — 176 с.

20. Bormanshinov A. Lama Arkad Chubanov, His Predecessors and Successors: A Study of the History of the Kalmyk Lamaist Church in the Don Cossack Region of Russia / A. Bormanshinov. — College Park, MD : Birchbark Press, 1980. — 41 p.
21. Майоров Б.Г. Печать Калмыкии к X годовщине Октября / Б.Г. Майоров. — Астрахань : Областное издательство, 1927. — 34 с.
22. Очерки истории Калмыцкой АССР. Эпоха социализма / под ред. Д.А. Чугаева. — Москва : Наука, 1970. — 431 с.
23. Романов А.С. Печать Калмыкии 20-х годов / А.С. Романов. — Элиста : Калмиздат, 1971. — 171 с.
24. Дякиева Б.Б. Литературно-художественное творчество и журналистика / Б.Б. Дякиева. — Элиста : Изд-во Калм. ун-та, 2015. — 104 с.
25. Стоянов В.А. Развитие печати Калмыкии в XX веке / В.А. Стоянов. — Элиста : Джангар, 2009. — 414 с.
26. Сопленков С.В. Астраханские «любители народного просвещения и Восток (газета «Восточные известия» как опыт российского востоковедческого издания / С.В. Сопленков // Развитие региональной журналистики: от первой газеты до Интернета : материалы Междунар. заочной науч. конф., Астрахань, 10–12 июня 2013 г. — Астрахань, 2013. — С. 17–18.
27. Штылько А.Н. Астраханская периодическая пресса / А.Н. Штылько. — Астрахань, 1891. — 49 с.
28. Bormanshinov A. Kalmyk Notes III / A. Bormanshinov // The Mongolia Society Newsletter. — 1991. — No. 9. — P. 5–11.

REFERENCES

1. McLuhan M. *Understanding Media : the Extensions of Man*. New York, McGraw-Hill, 1964. 318 p. (Russ. ed.: McLuhan M. *Ponimanie media: vneshnie rasshireniya cheloveka*. Moscow, Kuchkovo pole Publ., 2017. 464 p.).
2. De Tocqueville A. *L'ancien regime et la Revolution*. Paris, Ancienne Maison Michel Levy Freres, 1887. 446 c. (Russ. ed.: De Tocqueville A. *Staryi poryadok i revolyutsiya*. Moscow Philosophical Foundations, 1997. 251 p.).
3. Korotkov A.V., Shamina O.A. Journalism as a Science: from Structuring the Subject Area to Teaching the Discipline. *Vestnik MGIMO-Universiteta = Vestnik MGIMO- University*, 2011, no. 1 (16), pp. 300–309. (In Russian).
4. Demina I.N. Media System Transformation: Social Structure. *Izvestiya Irkutskoi gosudarstvennoi ekonomicheskoi akademii = Izvestiya of Irkutsk State Economics Academy*, 2010, no. 3 (71), pp. 172–176. (In Russian).
5. Akhmadulin E.V., Degtyareva T.S. The Typology of Ethno-Estate in Cossack Publications in Russia in the 19th-Beginning of the 20th Centuries. *World Applied Sciences Journal*, 2013, vol. 25, no. 9, pp. 1270–1274.
6. Lepilkina O.I., Khodus V., Nurgali K.R., Yezhova E.N., Izotova N.V. Principles for Encyclopaedic Approach to Analysis of Autodescription in Creative Writing. *Modern Journal of Language Teaching Methods*, 2018, vol. 8, iss. 3, pp. 271–278.
7. Picard R.G. *The Press and the Decline of Democracy: The Democratic Socialist Response in Public Policy*. Westport, Greenwood Publishing Group, 1985. 173 p.
8. Belolipskaya G.S. The role and importance of the first regional newspapers (by the example of Astrakhan "Vostochnye Izvestiya"). *Izvestiya Yuzhnogo federal'nogo universiteta. Filologicheskie nauki = Proceedings of Southern Federal University. Philology*, 2010, no. 1, pp. 106–112. (In Russian).
9. Kradin N.N., Skrynnikova T.D. *Imperiya Chingis-khana* [Empire of Genghis Khan]. Moscow, Vostochnaya literatura Publ., 2006. 557 p.
10. Trepavlov V.V. *Stepnye imperii Evrazii: mongoly i tatary* [Steppe Empires of Eurasia: the Mongols and Tatars]. Moscow, Kvadruga Publ, 2015. 363 p.
11. Dashibalov B.B. On the Formation of the Mongolian Nomadic Lifestyle of the Mongolian Empire and the Nomadic World. *Mongol'skaya imperiya i kochevoi mir* [the Mongolian Empire and the Nomadic World]. Ulan-Ude, 2005, bk. 2, pp. 166–177. (In Russian).
12. Bell C., Paterson R. *Protection of First Nations Cultural Heritage: Laws, Policy, and Reform*. Vancouver, UBC Press, 2009. 464 p.

13. Kalay Y., Kvan T., Affleck J. *New Heritage: new Media and Cultural Heritage*. London, Routledge, 2007. 336 p.
14. Hoffman B. *Art and Cultural Heritage: Law, Policy, and Practice*. London, Cambridge University Press, 2006. 562 p.
15. Akhmadulin E.V., Stanko A.I. *Regional'naya pechat' Dona i Severnogo Kavkaza* [Regional Press of the Don and the North Caucasus]. Rostov-on-Don, Southern Federal University Publ., 2014. 372 p.
16. Lepilkina O.I., Barabash V.V., Bobryshova A.S., Karabulatova I.S. The Specific of the Interpretation of Tragedy over Sinay (october 31, 2015) as a Focus of Information Attention of the «VKontakte» Social Network. *Astra salvensis*, 2018, no. 11, pp. 289–310.
17. Takazov V.D. *Zhurnalistsika i literaturnyi protsess v Osetii (vtoraya polo-vina XIX — nachalo XX v.). Avtoref. Dokt. Diss.* [Journalism and the literary process in Osetya (the 2nd half of XIX — early XX centuries). Doct. Diss. Thesis]. Saint Petersburg, 1998. 40 p.
18. Shumov V.V. "Donskiye Voiskovye Vedomosti". To the time of emergence of periodical press in the Don region. *Russkaya zhurnalistsika i literatura XIX veka* [Russian Journalism and Literature in XIX century]. Moscow, 1979, pp. 77–84. (In Russian).
19. Kornilov E.A. *Sovetskaya pechat' Dona i Severnogo Kavkaza, 1917 — 1925* [The Soviet Press in the Don region and North Caucasus in 1917–1925]. Rostov-on-Don, Rostov University Publ., 1984. 176 p.
20. Bormanshinov A. *Lama Arkad Chubarov, His Predecessors and Successors: A Study of the History of the Kalmyk Lamaist Church in the Don Cossack Region of Russia*. College Park, MD, Birchbark Press, 1980. 41 p.
21. Maiorov B.G. *Pechat' Kalmykii k X godovshchine Oktyabrya* [Kalmykia's Press to the anniversary of the Great October]. Astrakhan, Oblastnoe izdatel'stvo Publ., 1927. 34 p.
22. Chugaev D.A. (ed.). *Ocherki istorii Kalmytskoi ASSR. Epokha sotsializma* [Feature articles on the history of Kalmyk ASSR. The epoch of Socialism]. Moscow, Nauka Publ., 1970. 431 p.
23. Romanov A.S. *Pechat' Kalmykii 20-kh godov* [Kalmykia's press in the 1920s]. Elista, Kalmizdat Publ., 1971. 171 p.
24. Dyakieva B.B. *Literaturno-khudozhestvennoe tvorchestvo i zhurnalistsika* [Literature, Art and Journalism]. Elista, Kalmyk University Publ., 2015. 104 p.
25. Stoyanov V.A. *Razvitie pechaty Kalmykii v XX veke* [Development of Printing Kalmykia in the 20th Century]. Elista, Dzhangar Publ., 2009. 414 p.
26. Soplenkov S.V. "Amateurs" of public education and the East ("Vostochnye Izvestia" newspaper as representative of Russian oriental studies press). *Razvitie regional'noi zhurnalistsiki: ot pervoi gazety do Interneta. Materialy Mezhdunarodnoi zaochnoi nauchnoi konferentsii, Astrakhan, 10–12 iyunya 2013 g.* [Development of the regional journalism: from the first newspaper to the Internet]. Materials of International Research Conference, Astrakhan, June, 10–12, 2013]. Astrakhan, 2013, pp. 17–18. (In Russian).
27. Shtylko A.N. *Astrakhanskaya periodicheskaya pressa* [Astrakhan periodical press]. Astrakhan, 1891. 49 p.
28. Bormanshinov A. Kalmyk Notes III. *The Mongolia Society Newsletter*, 1991, no. 9, pp. 5–11.

ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ

Очирова Н.Г. Становление и развитие печати Калмыкии в информационном пространстве Юга России: 1917–1943 гг. / Н.Г. Очирова, Б.Б. Дякиева, Е.В. Ахмадулин. — DOI: 10.17150/2308-6203.2020.9(4).612-626 // Вопросы теории и практики журналистики. — 2020. — Т. 9, № 4. — С. 612–626.

FOR CITATION

Ochirova N.G., Dyakieva B.B., Akhmadulin E.V. Emergence and Development of Kalmykia's Press in the Information Landscape of the Russian South in 1917–1943. *Voprosy teorii i praktiki zhurnalistsiki = Theoretical and Practical Issues of Journalism*, 2020, vol. 9, no. 4, pp. 612–626. DOI: 10.17150/2308-6203.2020.9(4).612-626. (In Russian).