
РЕЦЕНЗИИ. ОТКЛИКИ НА ПУБЛИКАЦИИ ЖУРНАЛА
COMMENTS AND REVIEWS ON ARTICLES
PUBLISHED IN THE JOURNAL

УДК 80/81

DOI 10.17150/2308-6203.2017.6(2).254-259



Новикова Марина Львовна

доктор филологических наук, профессор,
кафедра русского языка юридического института,
Российский университет дружбы народов РУДН,
117198, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 6
e-mail: novikovamarinalvovna@yandex.ru

Marina L. Novikova

DPhil. in Philology, Professor
Russian Language Department, Institute of Law
Peoples' Friendship University of Russia
10/2 Miklukho-Maklaya St., Moscow, 117198, Russia

КНИГА О ЯЗЫКЕ КАК ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЕ
(что дает лингвистика журналистам):
Валентинова О. И., Денисенко В. Н.,
Преображенский С. Ю., Рыбаков М. А. Системный
взгляд как основа филологической мысли. — М. :
Изд. Дом ЯСК, 2016. — 440 с. —
(Язык. Семиотика. Культура.)

Аннотация. Влияние средств массовой информации на русский язык как систему, на владение языком его носителями постоянно возрастает. Тексты электронного информационного пространства начинают играть все более важную роль в развитии литературного языка в связи с активными процессами изменений в социальной и политической жизни России в конце XX начале XXI века. Особенно остро сейчас стоит вопрос о формировании высокой информационно-языковой культуры, о сохранении национальных языковых традиций и культуры речи. Эстетико-художественные качества статей и репортажей журналистов обусловлены, в том числе, их широким кругозором, эрудицией и обширными знаниями по филологии. Рецензируемая книга О.И. Валентиновой, В.Н. Денисенко, С.Ю. Преображенского, М.А. Рыбакова «Системный взгляд как основа филологической мысли» посвящена исследованию системы и структуры языка, основным проблемам лингвистической типологии, моделированию системы языка в аспекте языковой личности, изучению текста и стиля как факта истории, исследованию стиля как категории провиденциальной, не только отражающей, но и предвосхищающей изменение общественного сознания. Книга будет очень интересна журналистам,

она позволяет увидеть глубинные связи между языковыми явлениями и вырабатывает системный взгляд на родной язык.

Ключевые слова. Слово в журналистской практике, система и структура языка, системный метод, лингвистическая типология, системный подход к исследованию текста и стиля, национальные языковые традиции.

Информация о статье. Дата поступления 29 января 2017 г.; дата принятия к печати 03 февраля 2017 г.; дата онлайн-размещения 07 февраля 2017 г.

**A NEW BOOK ON LANGUAGE
AS INFORMATION SYSTEM
(What Journalists Can Learn from Linguistics):
O. I. Valentinova, V. N. Denisenko,
S. Yu. Preobrazhenskij, M. A. Rybakov. Sistemnyj
vzglyad kak osnova filologicheskoy mysli. — M.:
Izdatel'skij Dom YaSK, 2016. — 440 s.
(Yazyk. Semiotika. Kul'tura.)**

Abstract. The influence of mass media on the system of language and its usage is constantly increasing. Online texts begin to play a bigger role in the development of literary language due to active change processes in the social and political lives of Russian in the late 20 — early 21 centuries. The issue of forming a high informational and linguistic culture and keeping national linguistic traditions is very important nowadays. The aesthetic and artistic quality of articles and journalistic reports are also determined by their wide scope, erudition and linguistic knowledge. The book by O.I. Valentinova, V.N. Denisenko, S.Yu. Preobrazhenskij, M.A. Rybakov. "Sistemnyj vzglyad kak osnova filologicheskoy mysli" deals with research of language system and language structure, main problems of linguistic typology, modeling linguistic system in the aspect of linguistic personality, studying text and style as historical facts, examining style as a providential category which not only reflects, but also precedes changes in the public opinion. The reviewed book should be found of interest to journalists since it allows to see the deep connection between linguistic phenomena and helps to develop a systematic point of view on the native language.

Keywords. Language in journalism, system and structure of the language, systematic method, linguistic typology, systematic approach to text and style research, national linguistic traditions

Article info. Received January 29, 2017; accepted February 03, 2017; available online February 07, 2017.

В современном российском обществе журналистика и средства массовой информации являются важнейшей силой, которая формирует современный литературный язык россиян как нации. Характерной особенностью современного русского языка является его подвиж-

ность и гибкость. В такой динамичной и постоянно развивающейся сфере деятельности как журналистика нужно постоянно быть в курсе новых концепций, которые есть в современном языкознании.

Усвоение общелингвистических сведений, знакомство с ключевы-

ми лингвистическими понятиями позволяет увидеть глубинные связи между языковыми явлениями и вырабатывает у журналиста системный взгляд на родной язык. Язык как семиотическая система хранит и передает информацию. В то же время язык не просто средство для обмена информацией, он особая форма взаимодействия людей, механизм получения и систематизации информации, средство репрезентации действительности, ее осмысления, инструмент воздействия, особый вид социально-информационных связей, средство оптимизации всех видов деятельности человека.

Известный поэт и прозаик, представитель русского авангарда В. Хлебников писал: «слово — пальцы, слово — лен, слово — ткань». Это лаконичное воспевание слова, творческого бережного отношения к русскому языку имеет непосредственное отношение к профессиональной деятельности журналиста, поскольку слово для него и продукт исторического развития языка (ткань, ср.: лат. *textus* «ткань», т. е. текст, т. е. сочетание слов от *texō*, — *ere* «ткать»), и материал для трансформаций (лен) и инструмент этих преобразований (пальцы). Язык является мощным средством коммуникативного воздействия на массовое поведение. Он позволяет не просто описывать какие-либо объекты или ситуации внешнего мира, но и интерпретировать их, задавая нужное адресанту видение мира, управлять восприятием объектов и ситуаций. Всё больше возрастает влияние средств массовой информации на русский язык как систему, на владение языком его носителями. В связи с этим особенно остро встает вопрос о формировании высокой информационно-языковой культуры, о сохранении национальных языковых традиций и культуры

речи. Язык — класс таких объектов, в которых системность, взаимосогласованность статических и динамических характеристик представлена в своих высших проявлениях в системе. Система языка является реализацией языкового знания и языковых способностей людей, входящих в одну языковую общность.

Журналисту, главным рабочим профессиональным инструментом которого является слово, полезно и необходимо постоянно пополнять свои знания о русском языке. Правильное и грамотное использование единиц разных уровней языка, прочные знания об организации языковой системы и функционировании языковых единиц в речи во всем многообразии их неисчерпаемых возможностей необходимо в журналистской практике.

В рецензируемой книге «Системный взгляд как основа филологической мысли» О. И. Валентиновой, В. Н. Денисенко, С. Ю. Преображенского, М. А. Рыбакова, выпущенной в свет в 2016 году, развивается идея системного взгляда на язык. Рецензируемая книга направлена на сфокусированное и полное изучение системности — формы существования языка, фактора, пронизывающего как его содержательную сферу, так и все многообразие форм и конструкций. Книга посвящена исследованию языка как системы — системы особого рода, «системы систем», в ней дано представление о многообразии приложений принципов системной лингвистики в различных конкретных областях языковедческих исследований. Авторы отстаивают идею системности как возможности увидеть изучаемое целое в развитии, показать взаимодействие линейных и нелинейных связей, объяснить — исходя из понимания главного свойства системы в надсистеме — их взаимос-

вязь и прогнозировать дальнейшие изменения.

Системный подход как направление методологии научного познания предполагает анализ объекта как системы: целостного комплекса взаимосвязанных элементов, совокупности взаимодействующих объектов. Выдающийся лингвист, философ-системолог, просветитель, создатель системно-типологической концепции языка Г. П. Мельников в своих работах писал о внутренней детерминанте языка как о едином системообразующем начале, обусловленном внешней детерминантой ландшафтно-климатическими условиями общения языкового коллектива. Г. П. Мельников показывал причину структурного различия языковых систем в специфике их функционирования, зависящего от размера языкового коллектива, степени его однородности, а также характера связи между типичными сюжетами сообщения.

Понятие системности как закономерной организованности градуально и предполагает различные степени системности, что и оказывается в исследовательском луче авторов книги. Верные своим теоретическим изыскательским установкам, они детально освещают следующие вопросы в четырех частях книги. В первой части «Развитие представлений о типологическом сходстве языков: от многомерной классификации Э. Сепира до системной типологии Г. П. Мельникова» [1, с. 17–136] излагаются общие представления о предмете типологии и эволюции типологических воззрений, основные понятия системологии Г. П. Мельникова, обсуждается смена различных моделей и концепций падежной категории. Во второй части рассматривается «Моделирование системы языка в аспекте языковой личности» [2, с. 137–169], ведь язык

невозможно познать сам по себе, в себе и для себя, не обратившись к его создателю и носителю — человеку, понятие языковой личности является исходным и используется в науке для исследования языка в социуме, описаны познавательные возможности метода семантического поля в области сравнительно-типологического исследования языков. В третьей части книги «Системный подход к исследованию текста и стиля: обоснование причинной типологии текстов» [3, с. 171–299] представлен системный подход к исследованию текста и стиля, как факта истории, исследуется реконструкция понимания текста в условиях реконструируемого (в частности, с помощью и этого текста) синхронного ему (тексту) культурного сознания, рассматривается проблема экспансии казенного стиля, ее причины и последствия, обосновывается понимание стиля как категории провиденциальной, не только отражающей, но и предвосхищающей изменение общественного сознания. В четвертой части «Системный анализ стиха» [4, с. 303–376] обосновывается сходство теоретических деклараций ряда сторонников применения синергетики как методологической основы лингвистических исследований и положений системной лингвистики Г. П. Мельникова, стиховедческие проблемы рассматриваются под углом зрения системной лингвистики. Идея системности объединяет части книги в одно единое гармоничное целое, что позволяет не только исследовать свойства отдельных систем, представить инвентаризацию единиц языка разной степени абстрактности, установить общие типы отношений между ними, но и углубить представление о языке в целом как системе.

В книге есть очень интересный тематический указатель, словарь концептуально значимых понятий и

именной указатель, тесно связанные со структурой и содержанием книги [5, с. 377–395]. Они дают читателю многомерное представление о ее внутренней форме, системных связях и эволюции идей, понятий, смыслов и являются прекрасным дополнением, четко соотношенным с содержанием рецензируемой книги. В этом разделе представлены ключевые темы книги в их системной взаимосвязи, материал упорядочен не по алфавиту, а по смыслу. Рубрики указателя последовательно отражают структуру книги.

Книга «Системный взгляд как основа филологической мысли» О. И. Валентиновой, В. Н. Денисенко, С. Ю. Преображенского, М. А. Рыбакова, отличается основательностью анализа изучаемых категорий системного метода, глубиной и аргументированностью обобщений и выводов. В ней есть много новых идей и ярких оригинальных наблю-

дений о системном взгляде на язык как живой определяемой условиями общения системы. Книга будет полезна и интересна и филологам, и журналистам, чья профессия предполагает высокий уровень владения литературным языком, выразительными средствами речи, мастерство в литературной обработке материала с учетом жанра и стиля. Важная особенность использования языка в современном информационном обществе как инструмента формирования понятий и мнений, концептуально оформляющих явления действительности, определяет процесс его воспроизведения. Эстетико-художественные качества статей и репортажей, являющихся критерием эффективности работы журналиста и отражением его мировосприятия и креативности, обусловлены, в том числе, его широким кругозором, эрудицией и обширными знаниями по филологии.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Рыбаков М. А. Развитие представлений о типологическом сходстве языков: от многомерной классификации Э. Сепира до системной типологии Г. П. Мельникова / М. А. Рыбаков // Системный взгляд как основа филологической мысли : монография / О. И. Валентинова, В. Н. Денисенко, С. Ю. Преображенский, М. А. Рыбаков. — М. : ЯСК, 2016. — С. 17–136.
2. Денисенко В. Н. Моделирование системы языка / В.Н. Денисенко. // Системный взгляд как основа филологической мысли : монография / О. И. Валентинова, В. Н. Денисенко, С. Ю. Преображенский, М. А. Рыбаков. — М. : ЯСК, 2016. — С. 137–169.
3. Валентинова О. И. Системный подход к исследованию текста и стиля: обоснование причинной типологии текстов / О.И. Валентинова // Системный взгляд как основа филологической мысли : монография / О. И. Валентинова, В. Н. Денисенко, С. Ю. Преображенский, М. А. Рыбаков. — М. : ЯСК, 2016. — С. 171–301.
4. Преображенский С. Ю. Системный анализ стиха / С. Ю. Преображенский // Системный взгляд как основа филологической мысли : монография / О. И. Валентинова, В. Н. Денисенко, С. Ю. Преображенский, М. А. Рыбаков. — М.: ЯСК, 2016. — С. 303–376.
5. Бубнова Н. А. Тематический указатель / Н. А. Бубнова // Системный взгляд как основа филологической мысли : монография / О. И. Валентинова, В. Н. Денисенко, С. Ю. Преображенский, М. А. Рыбаков. — М. : ЯСК, 2016. — С. 377–386.

REFERENCES

1. Rybakov M. A. Developing Ideas of Typological Similarity of Languages: from E. Sapir's Multidimensional Classification to Gennadiy P. Melnikov's Systematic Typology. In Valentinova O. I., Denisenko V. N., Preobrazhenskii S. Yu., Rybakov M. A. *Sistemnyj vzgljad kak osnova*

filologicheskoj mysli [The Systematic Approach as the Basis of Philology]. Moscow, YaSK Publ., 2016, pp. 17–136. (In Russian).

2. Denisenko V. N. Modelling a Language System. In Valentinova O. I., Denisenko V. N., Preobrazhenskii S. Yu., Rybakov M. A. *Sistemnyj vzglyad kak osnova filologicheskoj mysli* [The Systematic Approach as the Basis of Philology]. Moscow, YaSK Publ., 2016, pp. 137–169. (In Russian).

3. Valentinova O. I. Studying Text and Style in the Framework of the Systematic Approach: Grounding the Causal Typology of Texts. In Valentinova O. I., Denisenko V. N., Preobrazhenskii S. Yu., Rybakov M. A. *Sistemnyj vzglyad kak osnova filologicheskoj mysli* [The Systematic Approach as the Basis of Philology]. Moscow, YaSK Publ., 2016, pp. 171–301. (In Russian).

4. Preobrazhenskii S. Yu. The Systematic Analysis of Poems. In Valentinova O. I., Denisenko V. N., Preobrazhenskii S. Yu., Rybakov M. A. *Sistemnyj vzglyad kak osnova filologicheskoj mysli* [The Systematic Approach as the Basis of Philology]. Moscow, YaSK Publ., 2016, pp. 303–376. (In Russian).

5. Bubnova N. A. Subject Index. In Valentinova O. I., Denisenko V. N., Preobrazhenskii S. Yu., Rybakov M. A. *Sistemnyj vzglyad kak osnova filologicheskoj mysli* [The Systematic Approach as the Basis of Philology]. Moscow, YaSK Publ., 2016, pp. 377–386. (In Russian).

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ СТАТЬИ

Новикова М. Л., Книга о языке как информационной системе (что дает лингвистика журналистам): Валентинова О. И., Денисенко В. Н., Преображенский С. Ю., Рыбаков М. А. Системный взгляд как основа филологической мысли. — М.: Изд. Дом ЯСК, 2016. — 440 с. — (Язык. Семиотика. Культура.) / М. Л. Новикова // Вопросы теории и практики журналистики. — 2017. — Т. 6, № 2. — С. 254–259. DOI: 10.17150/2308-6203.2017.6(2).254-259.

REFERENCE TO ARTICLE

A New Book on Language as Information System (What Journalists Can Learn from Linguistics): O. I. Valentinova, V. N. Denisenko, S. Yu. Preobrazhenskij, M. A. Rybakov. *Sistemnyj vzglyad kak osnova filologicheskoj mysli*. — M.: Izdatel'skij Dom YaSK, 2016. — 440 s. (Yazyk. Semiotika. Kul'tura.). *Voprosy teorii i praktiki zhurnalistiki = Theoretical and Practical Issues of Journalism*, 2017, vol. 6, no. 2, pp. 254–259. DOI: 10.17150/2308-6203.2017.6(2).254-259. (In Russian).