

ИСТОРИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ HISTORY OF JOURNALISM

Научная статья

УДК 070

EDN [FJMQFE](#)

DOI 10.17150/2308-6203.2026.15(1).166-181



Становление советской системы печати 1918–1927 гг. (на примере Новгородской губернии)

Васильева Д.Н.

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, г. Великий Новгород, Российская Федерация, D181016@ya.ru

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению ключевых этапов формирования советской системы печати в Новгородской губернии с 1918 по 1927 гг. Тема преобразования системы печати заявленного периода актуальна, поскольку позволяет проанализировать особенности создания советской системы СМИ на губернском уровне в условиях революционных преобразований. Новизна работы заключается в выявлении специфики работы партийных массовых изданий Новгородской губернии в новых политических условиях. После острого кризиса печати 1920–1922 гг. руководство партии РКП(б) существенно пересмотрело политику в отношении прессы. В частности, была определена иерархическая структура печатной периодики РСФСР. В работе представлен анализ трех официальных изданий губернского центра, которые составили основу системы советско-партийной прессы в Новгородской губернии. Это была массовая рабоче-крестьянская партийная газета «Звезда», журнал «Известия Новгородского Губкома РКП(б)» для партийных работников и активистов, и газета «Крестьянская звезда». Содержание газет отражало большевистскую идеологию, а аудитория, для которой создавались изучаемые издания, определяла характер самих публикаций. Газета «Звезда» была более универсальным изданием, где публиковались как аналитические материалы, так и литературные произведения. Журнал «Известия Новгородского Губкома РКП(б)» был узкоспециализированным, партийным, пропагандистским, а поэтому не имел жанрового разнообразия. Публикации газеты «Крестьянская звезда» носили более практико-ориентированный характер. В исследовании уделяется внимание кадровому составу редакций и процессу формирования редакционной политики. Данная работа позволяет выявить закономерности влияния государственных мер на формирование системы губернской периодической печати.

Ключевые слова. Новгородская губерния, партийная пресса, советская система СМИ, «Звезда», «Крестьянская звезда».

Информация о статье. Дата поступления 9 октября 2025 г.; дата поступления после доработки 1 декабря 2025 г.; дата принятия к печати 2 декабря 2026 г.; дата онлайн-размещения 31 марта 2026 г.

Для цитирования. Васильева Д.Н. Становление советской системы печати 1918–1927 гг. (на примере Новгородской губернии) / Д.Н. Васильева. — DOI 10.17150/2308-6203.2026.15(1).166-181. — EDN [FJMQFE](#) // Вопросы теории и практики журналистики. — 2026. — Т. 15, № 1. — С. 166–181.

Original article

The Formation of the Soviet Printing System 1918–1927 (Using the Novgorod Governorate as an Example)

D.N. Vasileva Yaroslav-the-Wise Novgorod State University, Veliky Novgorod, Russian Federation,
D181016@ya.ru

Abstract. This article examines the key stages in the formation of the Soviet press system in Novgorod Province from 1918 to 1927. The topic of the transformation of the press system during this period is relevant, as it allows for an analysis of the development of the Soviet media system at the provincial level amid revolutionary transformations. The work's novelty lies in its identification of the specifics of the work of party mass publications in Novgorod Province under the new political conditions. Following the acute press crisis of 1920–1922, the leadership of the RCP(B) party significantly revised its press policy. In particular, the hierarchical structure of printed periodicals in the RSFSR was defined. This paper presents an analysis of three official publications of the provincial capital that formed the foundation of the Soviet-Party press system in Novgorod Province. These were the mass-market workers' and peasants' Party newspaper *Zvezda*, the magazine *Izvestia of the Novgorod Provincial Committee of the RCP(b)* for Party workers and activists, and the newspaper *Krestyanskaya Zvezda*. The newspapers' content reflected Bolshevik ideology, and the audience for which they were created determined the nature of their publications. *Zvezda* was a more generalist publication, publishing both analytical materials and literary works. *Izvestia of the Novgorod Provincial Committee of the RCP(b)* was a highly specialized, Party-focused, and propagandistic journal, and therefore lacked genre diversity. *Krestyanskaya Zvezda* published more practice-oriented articles. The study focuses on the editorial staff and the process of editorial policy formation. This work allows us to identify patterns of influence of state measures on the formation of the provincial periodical press system.

Keywords. Novgorod province, party press, Soviet media system, *Zvezda*, *Krestyanskaya Zvezda*.

Article info. Received October 9, 2025; revised December 1, 2025; accepted December 2, 2025; available online March 31, 2026.

For Citation. Vasileva D.N. The Formation of the Soviet Printing System 1918–1927 (Using the Novgorod Governorate as an Example). *Voprosy teorii i praktiki zhurnalistiki = Theoretical and Practical Issues of Journalism*, 2026, vol. 15, no. 1, pp. 166–181. (In Russian). EDN: [FJMQFE](https://www.edn.ru/2308-6203.2026.15(1).166-181). DOI: 10.17150/2308-6203.2026.15(1).166-181.

Введение

Система печати Российской империи перестала существовать в 1917 г. Временное правительство 3 марта 1917 г. утвердило декларацию, в которой были зафиксированы фундаментальные права граждан. Была объявлена свобода печати, что послужило существенному росту количества изданий.

Октябрьская революция и завоевание власти большевиками стало началом превращения прессы в сугубо партийное дело. Функции СМИ определялись на основе ленинских принципов партийной печати: «Вся социал-демократическая литература должна стать партийной» [1]. После переворота и принятия 26 октября (9 ноября) 1917 г. «Декрета о печати»

[2] были закрыты оппозиционные по отношению к партии большевиков газеты и журналы. «Уже в 1919 г. журналистика получила название «партийная и советская печать» (резолюция VIII съезда РКП(б)). С этого времени партия считает возможным определять задачи, характер, всю деятельность всей журналистики государства» [3].

Необходимость создания новой, единой и, что важно, партийной системы печати была ясна большевикам, но работа по ее созданию велась в 1918 г. хаотично. Несмотря на то, что к 1920 г. состояние прессы разного уровня, в особенности уездной было в «очень тяжелом положении» [4, с. 123], периодическая печать развивалась: создавались узкоспециализированные издания [5; 6]. Имелись существенные затруднения в функционировании периодических изданий, которые были обусловлены дефицитом финансирования, сложностями с распространением периодики, а также нехваткой квалифицированных кадров или недостаточным уровнем их профессиональной подготовки.

Принятый в ноябре 1921 г. Декрет «О введении платности газет» побудил печатную периодику существовать за счет подписки и продаж. Бесплатно издания выдавались только в небольшом количестве и для расклейки на предприятиях и в общественных местах. «Декрет спровоцировал острейший кризис партийно-советской печати, разразившийся в 1922–1923 гг.» [7, с. 123]. Введение Декрета было обусловлено проводимой Новой экономической политикой, которая способствовала появлению разных СМИ и конкуренции между ними [8, с. 72]. В стране стали ощутимы сложности с производством бумаги.

На XI съезде РКП(б) в марте–апреле 1922 г. партия признала обширный кризис печати. В качестве помощи были выделены как финансирование, так и бумага для издательств. Тогда же была утверждена

государственная сеть газет на территории РСФСР, куда вошли 232 газеты.

Р.П. Овсепян отмечает: «Для совершенствования структуры печати предлагался унифицированный план строительства местной прессы. В каждой губернии предусматривалось три издания: массовой рабоче-крестьянской политической и производственной газеты; партийного еженедельника или двухнедельника и «Известий» губисполкома»; в уезде — выпуск популярной политической газеты, рассчитанной на читателя-крестьянина» [9].

Была создана сеть газет различного уровня — от центральных до местных, а печать окончательно стала инструментом пропаганды и идеологического воздействия на массы. Новые издания различного уровня ориентировались на самый широкий круг читателей. Печать безоговорочно стала мощным инструментом идеологического воздействия на общество.

Процесс формирования системы печати на губернском уровне был неоднородным и не происходил повсеместно и одновременно. Важно учитывать, что на развитие губернских изданий имели большое влияние как новые законодательные акты того времени, общая экономическая ситуация в государстве, так и социально-экономическая и культурная ситуация в регионе.

Процесс становления системы советско-партийной прессы на губернском уровне характеризуется недостаточной научной разработанностью. Актуальность исследования заключается в изучении механизмов формирования новой информационной системы на губернском уровне в условиях серьезных послереволюционных государственных преобразований. Данное исследование впервые представляет комплексный анализ печатных органов Новгородской губернии с 1918 по 1927 г., которые были представлены тремя изданиями: газетами «Звезда» и «Крестьянская звезда», а также журналом «Известия Новгород-

ского Губкома РКП(б). Выбор временного промежутка обусловлен выходом первого номера партийной газеты Новгородской губернии в декабре 1918 г. и административно-территориальной реформой, которая проходила в стране с 1922 по 1929 г. Новгородчина в 1927 г. потеряла статус губернии и вошла в состав Ленинградской области, а вместе с тем и местные издания стали районными или вовсе перестали существовать. Таким образом, исследование вносит вклад в изучение истории региональной журналистики, выявляет специфику партийных массовых изданий, а также особенности работы редакций в новых политических условиях.

Методы и материалы

Метод историзма является ключевым в исследовании процессов становления советской печати, поскольку позволяет проследить трансформацию печатных органов Новгородской губернии в контексте исторических событий 1918–1927 гг. и выявить причинно-следственные связи между политическими преобразованиями и изменениями в системе печати губернии.

Кроме того, методологической основой данного исследования являются комплексный и системный подходы, которые позволяют представить развитие журналистики на обозначенном этапе развития и рассмотреть ее как целостную систему, с учетом сложных внешних факторов, влиявших на нее. Комплексный подход включает в себя анализ архивных материалов и периодических изданий, а системный подход представляет структуру советской печати на губернском уровне, иерархию изданий и механизмы контроля над прессой.

Метод контент-анализа был использован для исследования тематического наполнения газет и журнала, а также работы редакции. Сравнительный анализ в свою очередь позволил сопоставить

издания и выявить их специфику, а также отличие их задач, целевой аудитории и форм подачи информации.

Научные работы Р.П. Овсепяна и Г.В. Жиркова, посвященные анализу прессы начала XX в., позволили глубже понять особенности работы печати в условиях серьезных социально-политических изменений. В работе А.С. Бочкаревой [10] описана история создания, цели и задачи органов агитации и пропаганды, которые заработали в послеоктябрьский период в РСФСР, и имели большое влияние на работу периодической печати. Для более детального изучения материально-технической базы российской прессы в первой четверти прошлого века использовались исследования М.И. Бабюка [8–12]. Теоретическую базу исследования дополнили результаты работы Л.П. Малаховой [13], которая изучала процесс становления системы советской печати в тот же период в Западной Сибири. Значительный вклад в исследование внесли уже опубликованные работы новгородских ученых: А.Л. Семеновой [14; 15], И.В. Василенко [16], С.А. Козлова [17–19]. Благодаря их трудам получила освещение история малоизученных изданий, были систематизированы данные о развитии печати Новгородской губернии и выявлены особенности местной прессы. Изучение зарубежных источников ценно, потому что они представляют альтернативный взгляд на формирование советской системы печати и на работу прессы в первое десятилетие советской власти [20–24].

Эмпирической базой для анализа составили публикации газет «Звезда» и «Крестьянская звезда», а также журнала «Известия Новгородского Губкома РКП(б)».

Газета «Звезда» и «Крестьянская звезда»: особенности функционирования и развития

Согласно системе изданий, установленной партией большевиков, необходима была массовая рабоче-крестьянская

политическая газета. В Новгородской губернии такой газетой стала «Звезда».

Выпускалась газета «Звезда» с 15 декабря 1918 г. вместо «Известий Новгородского губернского Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов».

«Звезда» была ежедневным изданием. Объем варьировался от двух до восьми полос, в специальных выпусках мог увеличиваться. Версталась газета в 1918 г. в три колонки. К 1923 г. количество колонок выросло до семи. Текст постепенно «уплотнялся», пространства между материалами оставалось не так много, как в первые годы выпуска. Нумерация газеты не была сквозной: каждый год начинался с первого номера. Вначале указывалась «Ответственная редакционная коллегия». Впервые было указано имя главного редактора лишь в 1920 г.

Издатель: Новгородское губернское государственное издательство. Тираж газеты доходил до 13 тыс. экземпляров, а в самые сложные времена кризиса печати (в 1921 г.) опускался до 500 экз.

Постоянными рубриками первых лет были «Телеграммы», а позже и «Радиотелеграммы», «Последние известия» и «Срочные новости». Написанные в едином стиле, эти рубрики ничем более не отличались друг от друга, кроме названия. В них публиковались короткие и емкие новости о ходе Гражданской войны и положении Красной армии на фронтах, зарубежные новости.

Местные новости помещали в рубрике «По Новгороду». Вся информация в ней так или иначе касалась работы партии. Публиковались здесь и тексты о Новгородском госпитале, о Комитетах бедноты¹, о выдаче продовольствия по талонам (№ 72 1919 г.) и т.д. В ноябре рубрика получает новое название — «Местная жизнь», что никак не сказывается на содержании. Это название использовалось в газете «Звезда» до 1923 г. В другой рубрике, которая называлась «По гу-

бернии» публиковались новости из разных уездов. Нередко материалы были посвящены культурно-просветительским ячейкам, которые появлялись на местах², или другим мероприятиям.

Разумеется, в партийной газете главенствующей темой была работа Новгородского Губернского исполнительного комитета, в котором ведущую роль играла Российская коммунистическая социал-демократическая рабочая партия большевиков (с 1925 г. — Всесоюзная коммунистическая партия большевиков). В газете было создано несколько постоянных рубрик, освещавших работу Губисполкома. Это были «Официальные извещения» с новостями разных отделов Губисполкома. Позднее рубрика стала именоваться «По советским учреждениям». В 1922 году появилась рубрика «Партийная жизнь». Тематика публикаций рубрики охватывала сферу промышленного производства и армии. В рубрике «Жизнь нашей партии» писали о Центральном комитете партии большевиков или о Губернском исполнительном комитете.

В рубрике «Красная армия» (с 1920 г. — «Красный фронт») размещали оперативные сводки новостей о положении дел на разных фронтах Гражданской войны (появление этой рубрики сказалось на сообщениях рубрики «Телеграммы», где вскоре исчезли военные новости). Рубрика «Красная молодежь» предназначалась для публикации материалов, посвященных деятельности Коммунистического Союза Молодежи. «Страничка женщины-работницы» нечасто появлялась в «Звезде», но тем не менее была одной из немногих рубрик, которая освещала работу с женщинами и содействовала привлечению их к партийной и общественной жизни. С 1920 г. в газете существовала рубрика «Заметки для крестьянина», где можно было узнать о различных сельскохозяйственных культурах и уходе за ними.

¹ Звезда. 1919. № 55.

² Звезда. 1919. № 274.

В газете уделялось место теме искусства и литературе. Это были рубрики: «Жизнь и искусство» с анонсами предстоящих мероприятий, «Маленький фельетон» — знакомая новгородцам рубрика еще из «Известий Новгородских советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов». Обе рубрики появились в «Звезде» в 1922 г. Стихотворения периодически публиковались в газете и обычно они были посвящены революции или победе в Гражданской войне: «В последний бой!»³, «Племя железных людей», «Красный матрос»⁴ и др.

На последней полосе помещалась рубрика «Происшествия». В ней коротко описывались преступления, произошедшие в Новгородской губернии, как, например, в № 262 о «Краже денег и драгоценных вещей». Рубрика «Объявления» содержала разнородные информационные сообщения: вызов конкретных людей прибыть на то или иное заседание, конференцию или съезд; уведомления о потере ценных вещей или документов; извещения о приближающихся каникулах; анонсы публичных лекций, приглашения в Народный суд на расторжение брака⁵ и прочие подобные сведения.

Стоит отметить, что газета живо отзывалась на проблемы страны. В начале 1920-х гг. несколько лет публиковалась рубрика «Ужасы голода», где рассказывалось о помощи новгородцев голодающим в Поволжье. Публикации, связанные с антирелигиозной пропагандой, были оформлены в отдельную рубрику — «Уголок безбожника». Она существовала с июня 1923 г.

После 1924 г. редакция стала обращаться в своих публикациях к селькорам и рабкорам. Статьи и заметки о том, как правильно писать новостные материалы, и как находить интересные темы, были оформлены в рубрику «Уголок корреспондента».

³ Звезда. 1919. № 262.

⁴ Там же. 1919. № 274.

⁵ Там же. 1919. № 72.

Разумеется, описанные выше разделы были не единственными, но именно они из года в год публиковались на страницах газеты «Звезда». Издание постоянно менялось как в плане рубрикации, так и визуально. Изначально редакция ориентировалась на опыт оформления дореволюционных изданий и первой советской газеты «Известия Новгородского совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов» [15, с. 70]. Но за несколько лет активной ежедневной оформительской работы, редакции «Звезды» удалось сформировать собственный стиль. С 1919 по 1921 г. оформление шапки издания менялось пять раз [16, с. 1–4].

Впервые в газете была опубликована иллюстрация в № 264 за 1919 г. Это было изображение мужчины с винтовкой, который оборачивается и направляет свой взгляд на хронологическую отметку «1918», символически вступая на следующий временной период — «1919». Номер был приурочен ко второй годовщине Октябрьской революции. Подпись гласила: «Если наконец 1918 года представлял еще для некоторых неясную картину, что нужно делать, то конец 1919 года определенно указал, что только с винтовкой в руках, только сокрушив врагов силой оружия, трудящиеся добудут себе мир, покой и отдых. Это понятно и исполнено. Вперед, пролетарии, к победе!» Позднее в качестве иллюстраций публиковались рисованные портреты видных партийных деятелей или врагов СССР, с 1926 г. печатались фотографии. Все нововведения в верстке и оформлении страниц говорит о том, что газета стремилась к повышению привлекательности для читателя.

Со временем издание стало отличаться жанровым разнообразием. С момента создания газета «Звезда» в основном наполнялась различными короткими новостными сводками. Крупные аналитические материалы в газете публиковались для разъяснения норма-

тивно-правовых актов и решений, принятых Центральным Комитетом партии или Губернским комитетом. К шестому году работы редакции в газете появились репортажи, очерки, статьи, что, несомненно, делало издание более интересным для аудитории.

Выпускались тематические номера. Номер 19 за 1924 г. был посвящен кончине В.И. Ленина и отражал глубокое траурное настроение жителей Новгородской губернии в связи с утратой вождя. К празднованию 8 марта приурочен № 56 1924 г. Публикации в нем были посвящены женщине-труженице и известным женщинам-революционерам. Годовщине Октябрьской революции посвящен № 257 1924 г. В номере были опубликованы стихи, исторические справки, статьи о достижениях партии за первые семь лет после революции.

Особое разнообразие рубрик газеты и тематики позволило охватить большую аудиторию, которую все еще нужно было привлекать к чтению прессы. Прогрессивный характер редакционной политики проявлялся в освещении таких тем, как атеизм, поддержка женского движения, деятельность Союза молодежи. Это говорило о вовлеченности редакции, системном подходе к освещению наиболее острых вопросов общественной жизни, поддержке курса партии и ориентации на разные группы населения.

После преодоления кризиса печати была улучшена техническая база газеты, о чем писала сама редакция, укреплена редакционная команда, в которую входили члены партии большевиков. НЭП позволил расширить рекламную базу. Увеличились и доходы от подписки на газету «Звезда». Тираж после кризиса печати увеличился до пяти тысяч. Количество полос в номерах газеты к 1927 г. — не менее шести.

К 1927 г. партийная советская газета «Звезда» добилась статуса авторитетного издания: в ней освещались острые социальные вопросы, в нее писали, чтобы

решить проблемы или задать вопрос, добиться справедливости. «Звезда» стала успешным изданием, которое сочетало в себе пропагандистские и культурно-просветительские функции.

Однако важной датой для газеты стало 1 августа 1927 г., когда административная реформа сделала Новгородскую губернию округом, а потом и частью Ленинградской области. Из главной губернской газеты «Звезда» превратилась в районную. Уже позже, после того как Новгородский округ стал отдельной областью в 1944 г., газета не поменяла своего статуса и выходит по сей день в качестве официального издания Новгородского района Новгородской области.

И хотя газета «Звезда» была создана раньше, чем было издано постановление о создании унифицированной системы прессы губернского уровня, она органично вписалась в эту систему, завоевав интерес и авторитет среди партийных работников и читателей.

С 5 февраля 1924 г. в Новгородской губернии стала издаваться газета для сельского населения — «Крестьянская звезда». Это была массовая крестьянская газета: еще одно обязательное издание в губернии, согласно выстраиваемой системе изданий в СССР и принятому в 1923 г. постановлению о создании в крупных губернских центрах специализированных еженедельных крестьянских газет.

«Крестьянская звезда» выходила по субботам. Заголовочный комплекс был таким же, как в газете «Звезда» в начале 1924 г. Единственным различием было слово «крестьянская», оформленное простым шрифтом без засечек, и помещенное над словом «звезда». Это легко объясняется тем, что обе газеты выпускались одним редакционным коллективом. С первого же номера в газете регулярно публиковались иллюстрации: тематические графические изображения, карикатуры, портреты. Верстались полосы всегда в четыре колонки.

Первый номер вышел вскоре после смерти В.И. Ленина, поэтому все материалы так или иначе касались этой темы.

Постепенно формировалась рубрикация. Важной задачей для редакции было налаживание своей сети селькоров, поэтому часто публиковались призывы присылать свои письма в «Крестьянскую звезду». Таким образом, было положено начало развитию корреспондентской сети газеты, что уже было развито в газете «Звезда» и практиковалось дореволюционными новгородскими изданиями [17, с. 382]. В газете появляется рубрика «Что нам пишут из деревни?». Писали о разном: «Черти, колдуны, наговорная вода и прочая билиберда»⁶ о суевериях, в которые верят крестьяне; «Веселый председатель»⁷ о пьянстве местного председателя сельсовета; «Без попов обходимся»⁸ и т.д. В одном номере помещалось 3–5 писем, которые иногда заполняли всю полосу.

«На что жалуются крестьяне» — еще одна обязательная рубрика газеты. Жаловались крестьяне на многое: на работу деревенской почты⁹, на отсутствие школ¹⁰, на работу волисполкома¹¹. Обращения не игнорировались, и при выявленных нарушениях прав крестьян эти письма передавались в прокуратуру, о чем писала сама редакция.

«Справочник крестьянина» выполнял важнейшую просветительскую функцию в газете и часто помогал решать практические вопросы, которые задавали читатели в своих письмах. Кроме советов по сельскому хозяйству, в рубрике давались рекомендации по получению ссуд и разъяснения земельного кодекса, советы по сохранению лесов и применению новых методов работы на земле. Со

временем в этой рубрике перешли на публикацию вопросов и ответов к ним.

В рубрике под названием «Дом. Хозяйство. Огород» публиковались статьи и инструкции по темам, которые звучали в письмах крестьян. Публикации были на разные темы: «Для чего нужны крестьянину многопольные севообороты?», «Об удобрениях», «Бросайте выпас скота на лугах!»¹²; «Как бороться с слизняками?»¹³; «Уход за больной лошадию»¹⁴; «Что дает крестьянству наука»¹⁵.

О преимуществах развития кооперации писали в рубрике «Деревня и кооперация». «Что читать» или «Книжная полка» давали рекомендации по чтению книг или отдельных статей, которые были бы полезны крестьянину. Публиковались стихи, как, например, в № 18 «Лесные сказы», частушки селькоров.

В газете «Крестьянская звезда» печатали новости Новгородской губернии, но они не были оформлены в отдельную рубрику и публиковались от случая к случаю, когда появлялись новости, напрямую касающиеся деревни. А новости зарубежья редакция старалась описать так, чтобы было понятно крестьянам, почему это по-настоящему важное событие. Так, в газете «Звезда» была опубликована статья о том, что Англия и Италия признали Советское правительство. В свою очередь, «Крестьянская звезда» также отреагировала на эту новость, но статья называлась «Что получит от этого признания крестьянин?».

Нередко встречались обращения к сельским корреспондентам, как в № 3 1924 г. «Наши сельские корреспонденты» о новом кружке селькоров, которые будут работать и присылать свои письма в редакцию «Крестьянской звезды».

В «Беседах агронома» сложные научно-популярные вопросы об агроно-

⁶ Крестьянская звезда. 1924. № 1.

⁷ Там же. 1924. № 2.

⁸ Там же. 1924. № 3.

⁹ Там же. 1924. № 22.

¹⁰ Там же. 1924. № 31.

¹¹ Там же. 1924. № 15.

¹² Крестьянская звезда. 1924. № 5.

¹³ Там же. 1924. № 4.

¹⁴ Там же. 1924. № 8.

¹⁵ Там же. 1924. № 33.

мии предоставлялись читателям в доступной форме.

Привлечение новых подписчиков в газете называют вербовкой. Предлагались различные награды тем, кто завербует определенное количество подписчиков «Крестьянской звезды». Так, в № 22 1924 г. опубликовано призывание привести трех новых подписчиков, за что завербовавшему их человеку будет в подарок дана газета «Звезда»; за подписку на полгода вперед — присылали календарь и т.д.

В первые два года выпуска газеты мало внимания уделяется женщинам-крестьянкам, а в 1926 г. была создана рубрика «Уголок женщины-крестьянки»¹⁶. В первые годы редко публиковались материалы на тему здоровья, а в 1926 г. они были оформлены в регулярную рубрику «Беседы врача».

Важно, что в газете отсутствовало примитивное упрощенчество как в решении самих вопросов крестьян, так и в языке, которыми были написаны даже самые сложные темы. Использовался простой, но доходчивый стиль изложения без уничижительных отсылок к быту крестьянина в дореволюционной России, их угнетению. Эту тему обходили стороной и говорили только о будущем, о решении проблем, о том, как важен для партии труд крестьян и их вклад в общее дело.

В первую годовщину выпуска газеты, 5 февраля 1925 г., вышел номер, где почти все тексты были о газете «Крестьянская звезда». Половину полосы занимала иллюстрация: рабочий и крестьянинжимают друг другу руку. За спиной рабочего нарисован завод, а за спиной крестьянина — изба-читальня, кооператив, школа. В пространстве между рабочим и крестьянином помещен мавзолей Ленина. Слева над заводом за спиной рабочего — фотография «Крестьянской звезды», а над крестьянином и за ним — лозунг: «Через рабоче-крестьянскую пе-

чать к смычке города с деревней». Публикации на странице: «Великий почин сделан» и «Глубже в массы» рассказывают читателям о пути, который прошла газета за год, и важности ее создания.

Газета «Крестьянская звезда» стала незаменимым источником информации для крестьян Новгородской губернии, сочетая в себе как просветительские, так и пропагандистские функции. Визуальное разнообразие, несомненно, дополнительно привлекало малограмотных крестьян.

Информирование населения было комплексным: в газете можно было найти новости страны и зарубежья, а также советы по уходу за скотом и сельскому хозяйству, найти поддержку и ответы на свои вопросы, пожаловаться или попросить совета. Все это было возможно благодаря налаженной системе обратной связи с читателями и обширной корреспондентской сети.

В газете активно велась борьба с религиозными представлениями и суевериями крестьян, а взамен им предлагались знания о новых методах ведения хозяйства и принципы нового мировоззрения. Таким образом, давая практическую пользу читателям, газета «Крестьянская звезда» сыграла важную роль в социально-экономическом развитии Новгородской губернии.

Если говорить про газету «Звезда» и «Крестьянская звезда» периода 1924–1927 гг., то можно сделать вывод о том, что эти официальные издания выглядели достаточно сформировавшимися как идейно, так и в плане оформления. Это способствовало формированию единого информационного пространства в Новгородской губернии, что было одной из задач, реализуемых государством. Оба издания сыграли важную роль при государственном строительстве на губернском уровне, а также в социально-экономических преобразованиях страны.

Изучая газеты, невозможно не заметить формирования профессиональных

¹⁶ Крестьянская звезда. 1926. № 21.

журналистских стандартов. А сотрудники редакции, в свою очередь передавали эти знания и навыки работы крупной сети корреспондентов: рабкоров, селькоров, юнкоров. «Втягивая рабочих и крестьян в корреспондентскую работу, советская пресса приобщает их к участию в общественной, государственной деятельности» [25, с. 184].

Это, несомненно, говорит о том, что советская пресса к середине 1920-х гг. выработала свой собственный тип и укрепила позиции.

Журнал «Известия Новгородского Губкома РКП(б)»: опыт издания, содержание и роль в партийной жизни губернии

Еще одним изданием, входившим в систему печати, был журнал «Известия Новгородского Губкома РКП(б)», первый номер которого вышел в январе 1923 г. Издание печатали в Первой Новгородской типографии. В первом номере было указано, что журнал ежемесячный, а на деле выпускались сдвоенные номера: на первой полосе имелась подпись «Выходит в два месяца раз». Судя по предисловию Ответственного секретаря губернского комитета РКП(б) П. Лещинского к первому номеру журнала, ранее, в 1920 г., уже была попытка выпускать его, но этому помешал кризис печати.

Тираж журнала составлял около сотни экземпляров, а позже, к 1924 г., вырос до одной тысячи экземпляров. Объем также демонстрирует издательские возможности типографии: если ежемесячные выпуски начинались от 40 полос, то сдвоенные могли достигать 100, и печатались сброшюрованными в несколько блоков книжками.

Авторами статей становились ведущие партийные деятели Новгородской губернии, занимавшие посты в Губкоме, который и выпускал журнал. Примечательно, что в отличие от первой советской газеты Новгородской губернии «Из-

вестия Новгородского совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов» (1917-1918), в которой не указывалось даже имени редактора, в начале журнала «Известия Губкома РКП(б)» помещались имена редакторов каждой из рубрик и номера их рабочих телефонов.

Если говорить об оформлении журнала, то оно было очень скромным. Журнал был приближен к современному формату А5, в № 1–3 за январь–март 1923 г. текст не разбит на колонки, а начиная с № 7–8 за июль–август 1923 г. верстался в две колонки. Во всех номерах использовалось 2–4 основных шрифта, которые были знакомы читателям еще в дореволюционных изданиях. Каждый новый раздел начинался с нового разворота. Материалы одного раздела разделялись вензелем или обычной тонкой чертой. В конце рубрики вензель был более крупным. Названия рубрик оформлялись по-разному. Обычно это были рамки, состоящие из нескольких тонких линий, или различных узоров. Всего дважды в журнале были опубликованы портреты в качестве иллюстраций: в № 7–8 от 1923 г. погибшие революционеры и портрет Владимира Ленина в № 1 за январь–февраль 1924 г.

В целом журнал состоял из крупных материалов, так или иначе относившихся к партийной работе. В журнале были постоянные разделы: «Партстроительство», «Агитация и пропаганда», «Работа среди женщин», «Красная Армия», «На местах», «Официальный отдел», рубрика «Уголок истпарта» превратился в «Отдел истпарта», а позже стала «Отделом истпарта и истпрофа». Журнал «Известия Новгородского Губкома» выполнял функцию методического руководства для партийных работников Новгородской губернии: в нем содержались рекомендации по партийной литературе, разъяснения о должном поведении и образе жизни сторонников партии и революции [18].

В журнале публиковали биографию Маркса или, например, архивные документы и рассказы очевидцев о том, как работали в Новгороде большевики после Октябрьской революции, очерки о погибших новгородских революционерах, постановления пленумов ЦК и материалы о пропаганде ленинизма. Ориентированное на членов партии и активистов, издание содержало все необходимые материалы для поддержания работы партийных ячеек как в губернском центре, так и в отдаленных уездах и волостях. Различные разделы журнала содержали рекомендации и инструкции, а также критику работы ячеек партии.

Заметно изменение в подаче материалов, если сравнить первые номера за 1923 г. и за 1924 г. Со временем тексты приобрели большую выверенность и четкость, становясь предельно лаконичными и лишеными авторского «я», что было характерно для материалов первых номеров за 1923 г. Такой переход был объясним тем, что все публикации были написаны в форме отчета, выдержек из протоколов. В первые годы советской власти протоколы велись в губерниях и уездах без опоры на какие-либо нормативы. Другими словами, их писали так, как могли это сделать партийные работники, которые не всегда обладали достаточными знаниями и навыками написания документов. С 1919 г. вышло несколько памяток, которые объясняли принципы заполнения протоколов¹⁷. Вероятнее всего, партработники постепенно ввели эти нормы в свою работу, отчего изменялась стилистика. Тем не менее публикации интересны, потому как они рассказывают о самой губернии и положении дел в ней в 1920-е годы.

Неизвестны причины закрытия издания. В последнем номере об этом не го-

¹⁷ Циркулярное письмо Северного областного комитета РКП(б) о правилах составления протокола партийного собрания // ГАНИНО. Ф.1. Оп. 1. Д. 66. Л. 22.

ворится, вероятно, что и сама редакция не знала, что выпущенный в свет номер будет последним.

Журнал занимает важное место в истории журналистики губернии и хранит важную информацию о работе партии большевиков в отдельно взятой губернии. «Известия Новгородского Губкома РКП(б)» смогли поддержать тесную связь между ячейками партии на местах и в губернском центре, что способствовало формированию необходимого единого идеологического подхода и единой политической позиции у членов партии, живущих в Новгородской губернии.

Сравнительный анализ структуры и содержания официальных изданий Новгородской губернии (1918–1927)

При изучении изданий невозможно не выделить их общие черты. К ним относится, разумеется, идеологическая направленность. Все три издания были официальными органами и пропагандировали большевистскую идеологию, что подтверждает рубрикация и тематика газет и журнала. Издания работали с местными отделами агитации и пропаганды [10, с. 46]: «работа издательских органов на местах должна была проводиться при взаимодействии с губернскими или уездными агитационно-пропагандистскими отделами» [13, с. 43].

Сюда же относится подчинение партийным органам и непосредственное участие самих партийных работников в выпуске изданий. Об этом свидетельствуют материалы журнала «Известия Новгородского Губкома РКП(б)»: среди авторов указаны работники новгородской ячейки партии. Кроме того, в «Словаре издателей, редакторов, авторов статей в новгородских периодических изданиях (1838–1927)» [26] указаны конкретные авторы, которые либо были работниками Новгородского Губкома, либо были им направлены на работу в газеты

«Звезда» и «Крестьянская звезда». К ним относится В.В. Аничков — ответственный выпускающий редактор газеты «Звезда» с 15 августа 1924 г. по 22 сентября 1925 г. Позже он перешел работать в Губком, а затем и в ЦК партии. П.М. Левитт, как указано в «Словаре», «направлен на работу в редакцию газеты «Звезда» по распоряжению Новгородского горкома РКП(б) как член партии». Так же был направлен на работу в редакцию «Звезды», как член партии, Н.М. Никитин и многие другие. Стоит отметить, что А.Г. Пекст-Сашин был отстранен от работы в редакции, так как не состоял в партии большевиков, а членство в РКП(б) являлось принципиальным требованием в то время.

Визуальное оформление изданий может рассматриваться в качестве одной из общих характерных черт. Несмотря на то, что все издания претерпевали изменения в оформлении на протяжении своего существования, они стремились выработать для себя строгий стиль и единый формат. Официальные издания старались сочетать унифицированный подход к оформлению с визуальной привлекательностью для аудитории.

Необходимо обратить внимание на специфику целевой аудитории изданий. Она рассматривалась как фундаментальное объединяющее сообщество для всех исследуемых изданий. Обе газеты и журнал были нацелены на широкие слои населения. При этом делался акцент, что издания были адресованы трудящимся: рабочим, крестьянам, советским служащим. Определяющим был классовый подход и партийная агитация. Даже, как указано ранее, журнал для партийных работников предназначался в том числе для беспартийных активистов, заинтересованных во вступлении в партию.

В то же время каждое издание имело свои характерные особенности. Газета «Звезда» отличалась универсальностью: на ее страницах освещались вопросы политики, экономики, острые

социальные вопросы, культурные события. В «Звезде» использовался широкий спектр жанров: от новостных заметок до художественных материалов. В газете активно публиковали иллюстрации к текстам. Такое тематическое и жанровое разнообразие, развитая система рубрик еще раз указывает на то, что газета была массовой рабоче-крестьянской политической газетой Новгородской губернии.

В свою очередь журнал «Известия Новгородского Губкома РКП(б)» был нацелен на узкоспециализированную аудиторию: партийных работников и активистов. Строгий официальный характер материалов с информацией о работе ячеек партии на местах, минималистичное оформление было свойственно этому партийному изданию. Соответственно, журнал публиковал преимущественно официальные документы и постановления и потому жанровым и визуальным разнообразием не располагал.

«Крестьянская звезда» работала в своем собственном стиле. Название указывает на целевую аудиторию, для которой предназначалась газета, а потому публикации носили в большей степени практический характер, специализировались на сельском хозяйстве и быте крестьян. В газете использовались не так много жанров, как в «Звезде», и чаще тексты были оформлены в виде инструкций, практических советов. Иллюстрации часто появлялись на страницах газеты, но отличие от «Звезды» было в том, что среди изображений можно было увидеть схемы по созданию, например, кормушек для животных (№ 39–40 1924 г.). Другими словами, даже иллюстрации были практико-ориентированными в газете. Важен и особый формат взаимодействия с читателями. И хотя «ответы редакции корреспондентам были типичными для дореволюционных губернских и уездных газет» [14, с. 87], этот опыт взаимодействия оставался удачным. Именно читатели помогали редакции в наполнении

газеты: темы для публикаций брали из писем крестьян в редакцию, отвечали на их вопросы или целиком публиковали их письма, помогали начинающим селько-рам в написании материалов для газеты.

На основании проведенного анализа можно сделать следующий вывод: формирование населения в Новгородской губернии в начале 1920-х гг. было комплексным. В изданиях можно было найти новости страны и зарубежья, а также советы по уходу за скотом и сельскому хозяйству, найти поддержку и ответы на свои вопросы, пожаловаться или попросить совета, узнать о проводимой партией работе на местах. Все это было возможно благодаря налаженной системе обратной связи с читателями и обширной корреспондентской сети. В совокупности это говорит о том, что была сформирована единая система прессы губернии согласно партийным указаниям.

Заключение

Издания советской власти в первые годы существования сохранили некоторые традиции дореволюционных изданий. Это прослеживается и в оформлении, и в универсальном подходе, и в работе редакций с обширной сетью корреспондентов.

В то же время официальная пресса губернского центра 1918–1927 гг. сформировала единую систему, где политической массовой газетой была «Звезда», крестьянской газетой — «Крестьянская звезда», а изданием для партийных работников — журнал «Известия Новгородского Губкома РКП(б).

Издания объединяет то, что они были тесно связаны с партийной линией РКП(б) и служили официальными органами, ко-

торые доводили решения власти до населения. При этом газеты и журнал стремились охватить различные слои населения, особое внимание уделяя рабочим и крестьянам. Другими словами, у изданий был ориентир на новую аудиторию, которой в дореволюционный период уделялось крайне мало внимания. При этом важно подчеркнуть: ведущим был классовый подход. Обращение в публикациях было уже не к публике, а к рабочим, крестьянам и советским служащим (трудящимся).

За короткий период был сформирован новый стиль журналистики: прослеживался приоритет идеологического содержания, публицистического стиля над художественным, лаконичность изложения и четкость формулировок. Получило свое развитие рабселькорское движение в губернии. Все это в итоге способствовало формированию единой информационной политики губернии.

Создание газет «Звезда» и «Крестьянская звезда», а также журнала «Известия Новгородского Губкома РКП(б)» демонстрирует формирование целостной системы печати в провинции, где пресса выступала важным инструментом государственного управления и идеологического воздействия на аудиторию.

Выстраивание системы однопартийной журналистики стало трудной задачей для большевиков в первые годы советской власти. Газетам «Звезда», «Крестьянская звезда» и журналу «Известия Новгородского Губкома РКП(б)» пришлось стать «переходной» площадкой для информирования новгородцев в один из самых нестабильных периодов в истории России. Но в итоге они пришли к типу «однопартийного издания в однопартийном государстве».

Список использованной литературы

1. Ленин В.И. Полное собрание сочинений / В.И. Ленин. — Москва : Госполитиздат, 1968. — Т. 21. — 671 с.
2. Декреты советской власти : в 18 т. / под ред. Н. Лебедева. — Москва : Госполитиздат, 1957. — Т. 1. — 626 с.

3. Жирков Г.В. История цензуры в России XIX–XX вв. : учеб. пособие / Г.В. Жирков. — Москва : Аспект-Пресс, 2001. — 368 с. — EDN [TPFKPF](#).
4. Скребнев В.А. Партийно-советская печать первой трети 1920-х гг.: проблемы развития (на примере газет Тамбовской губернии) / В.А. Скребнев. — EDN [SMOZIH](#) // Альманах современной науки и образования. — 2014. — № 10(88). — С. 122–126.
5. Ростовская Ю.В. Журналы путешествий. История развития специализированной периодики в России / Ю.В. Ростовская. — EDN [QIYTIJ](#) // Вопросы теории и практики журналистики. — 2012. — № 2. — С. 206–213.
6. Кодола Н.В. К истории вузовской прессы 20-х гг. XX века / Н.В. Кодола. — DOI 10.17150/2308-6203.2021.10(4).666-679. — EDN [PJCWQ](#) // Вопросы теории и практики журналистики. — 2021. — Т. 10, № 4. — С. 666–679.
7. Жирков Г.В. Журналистика периода великого эксперимента: НЭП (1921–1927) / Г.В. Жирков. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 820 с.
8. Бабюк М.И. К вопросу об этапах экономического развития советской печати в 1920-е гг. / М.И. Бабюк. — DOI 10.55959/msu.vestnik.journ.1.2025.94129. — EDN [VJPVTY](#) // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. — 2025. — Т. 50, № 1. — С. 94–129.
9. Овсепян Р.П. История новейшей отечественной журналистики (февр. 1917 — начало XXI в.) : учеб. пособие / Р.П. Овсепян. — 3-е изд., доп. — Москва : Наука, 2005. — 349 с.
10. Бочкарева А.С. Формирование агитационно-пропагандистских органов и учреждений в советской России (1920-е годы) / А.С. Бочкарева // Культурная жизнь Юга России. — 2010. — № 4(38). — С. 43–47.
11. Бабюк М.И. Кризис материально-технической базы советской печати периода НЭПа / М.И. Бабюк. — EDN [TGZQSZ](#) // Вестник Московского университета Серия 10. Журналистика. — 2014. — № 6. — С. 74–86.
12. Бабюк М.И. Развитие правового регулирования хозяйственной деятельности советской периодической печати в условиях нэпа / М.И. Бабюк. — DOI 10.30547/vestnik.journ.1.2024.7092. — EDN [QVDUQV](#) // Вестник Московского университета Серия 10: Журналистика. — 2024. — Т. 49, № 1. — С. 70–92.
13. Малахова Л.П. Формирование системы советской периодической печати на примере западно-сибирских изданий / Л.П. Малахова. — EDN [WDZCJO](#) // Национальная ассоциация ученых. — 2015. — № 2(7). — С. 42–45.
14. Семенова А.Л. «Крестьянская звезда» — новгородское губернское издание для деревни (1924–1927) / А.Л. Семенова. — EDN [PGVCPJ](#) // Дискурсология и медиакритика Средств массовой информации : материалы III Междунар. науч.-практ. конф., Белгород, 07–08 окт. 2021 г. — Белгород, 2021. — С. 82–89.
15. Семенова А.Л. «Известия Новгородского совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов» — первое новгородское советское издание / Л.А. Семенова, Д.Н. Иванова. — DOI 10.17223/26188422/3/5. — EDN [YRWXBB](#) // Вопросы журналистики. — 2018. — № 3. — С. 60–72.
16. Василенко Е.В. Дизайн газеты начала XX века: «Звезда» Новгородской губернии (1918–1921) / Е.В. Василенко, И.В. Василенко. — EDN [YUNZGX](#) // Ученые записки Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого. — 2018. — № 6(18). — С. 1–4.
17. Козлов С.А. Авторы официальных изданий Новгородской губернии (1838–1920) / С.А. Козлов. — DOI 10.34680/2411-7951.2022.4(43).380-383. — EDN [XCNEMO](#) // Ученые записки Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого. — 2022. — № 4(43). — С. 380–383.
18. Козлов С.А. Переосмысление традиций в советской официальной журналистской периодике 1920-х годов («Известия Новгородского губернского комитета РКП(б)») / С.А. Козлов, Д.Н. Васильева. — DOI 10.34680/2411-7951.2021.2(35).142-145. — EDN [OSYLKY](#) // Ученые записки Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого. — 2021. — № 2(35). — С. 142–145.
19. Воробьева М.О. Традиции официальной периодики: «Новгородские губернские ведомости» и «Звезда» (1838–1927) / М.О. Воробьева, С.А. Козлов. — DOI 10.34680/2411-7951.2019.6(24).23. — EDN [LMXNIK](#) // Ученые записки Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого. — 2019. — № 6(24). — С. 1–6.
20. Stockdale M.K. The Press and Propaganda in War and Revolution: Guest Editor's Introduction / M.K. Stockdale // Russian Studies in History. — 2018. — Vol. 57(1). — P. 1–9.

21. Hicks J. Worker Correspondents: Between Journalism and Literature / J. Hicks // *The Russian Review*. — 2007. — Vol. 66(4). — P. 568–585.
22. Mueller J.K. Staffing Newspapers and Training Journalists in Early Soviet Russia / J.K. Mueller // *Journal of Social History*. — 1998. — Vol. 31(4). — P. 851–873.
23. Jaryc M. The Press in Soviet Russia / M. Jaryc // *The Slavonic and East European Review*. — 1933. — Vol. 11(33). — P. 530–542.
24. Brooks J. Public and Private Values in the Soviet Press, 1921–1928 / J. Brooks. — DOI 10.2307/2498683 // *Slavic Review*. — 1989. — Vol. 48(1). — P. 16–35.
25. Алферов В.Н. Возникновение и развитие рабселькоровского движения в СССР / В.Н. Алферов. — Москва : Мысль, 1970. — 304 с.
26. Словарь издателей, редакторов, авторов статей в новгородских периодических изданиях (1838–1927) : учеб. пособие / И.В. Василенко, Д.Н. Васильева, С.А. Козлов, Л.А. Пустная. — Великий Новгород : НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2023. — 66 с. — EDN [KJEAIO](#).

References

1. Lenin V.I. *Complete Works*. Moscow, Gospolitizdat Publ., 1968. Vol. 21. 671 p.
2. Lebedev N. (ed.). *Decrees of the Soviet Government*. Moscow, Gospolitizdat Publ., 1957. Vol. 1. 626 p.
3. Zhirkov G.V. *History of Censorship in Russia in the 19th and 20th Centuries*. Moscow, Aspekt-Press Publ., 2001. 368 p. EDN: [TPFKPF](#).
4. Skrebnev V.A. Party and Soviet Press of the First Third of the 1920s: Development Problems (By the Example of Tambov Province Newspapers). *Al'manakh sovremennoi nauki i obrazovaniya = Almanach of Contemporary Science and Education*, 2014, no. 10, pp. 122–126. (In Russian). EDN: [SMOZIH](#).
5. Rostovskaya Yu.V. Travel Magazines. History of Specialized Magazines in Russia. *Voprosy teorii i praktiki zhurnalistiki = Theoretical and Practical Issues of Journalism*, 2012, no. 2, pp. 206–213. (In Russian). EDN: [QIYTIJ](#).
6. Kodola N.V. On the History of the University Press in the 20s of the 20th Century. *Voprosy teorii i praktiki zhurnalistiki = Theoretical and Practical Issues of Journalism*, 2021, vol. 10, no. 4, pp. 666–679. (In Russian). EDN: [PJCIWO](#). DOI: 10.17150/2308-6203.2021.10(4).666-679.
7. Zhirkov G.V. *Journalism of the Period of the Great Experiment: NEP (1921–1927)*. Moscow, FLINTA Publ., 2021. 820 p.
8. Babyuk M.I. Periodization of the Economic Development of the Soviet Press in the 1920s. *Vestnik Moskovskogo universiteta. Seriya 10: Zhurnalistika = Moscow University Journalism Bulletin*, 2025, vol. 50, no. 1, pp. 94–129. (In Russian). EDN: [VJPTYV](#). DOI: 10.55959/msu.vestnik.journ.1.2025.94129.
9. Ovsepyan R.P. *History of Modern Russian Journalism (February 1917 — Early 21st Century)*. 3rd ed. Moscow, Nauka Publ., 2005. 349 p.
10. Bochkareva A.S. Forming of Agitation and Propaganda Bodies and Institutions in Soviet Russia (1920s). *Kul'turnaya zhizn' Yuga Rossii = Cultural life of the South of Russia*, 2010, no. 4, pp. 43–47. (In Russian).
11. Babyuk M.I. Crisis of the Material and Technical Base of the Soviet Press During the New Economic Policy. *Vestnik Moskovskogo universiteta. Seriya 10: Zhurnalistika = Moscow University Journalism Bulletin*, 2014, no. 6, pp. 74–86. (In Russian). EDN: [TGZQSZ](#).
12. Babyuk M.I. Development of Legal Regulation of the Economic Activities of the Soviet Periodical Press Under the New Economic Policy. *Vestnik Moskovskogo universiteta. Seriya 10: Zhurnalistika = Moscow University Journalism Bulletin*, 2024, vol. 49, no. 1, pp. 70–92. (In Russian). EDN: [QVDUQV](#). DOI: 10.30547/vestnik.journ.1.2024.7092.
13. Malakhov L.P. Formation of Soviet Periodicals of West-Siberian Publications. *Natsional'naya assotsiatsiya uchenykh = National Association of Scientists*, 2015, no. 2, pp. 42–45. (In Russian). EDN: [WDZCJO](#).
14. Semenova A.L. “Peasant Star” — Novgorod Provincial Edition for the Village (1924–1927). In *Discourse Studies and Media Criticism of Mass Media. Materials of the 3rd International Scientific Conference, Belgorod, October 07–08, 2021*. Belgorod, 2021, pp. 82–89. (In Russian). EDN: [PGVCPJ](#).
15. Semyonova A.L., Ivanova D.N. Izvestiya of the Novgorod Soviet of Workers", Soldiers" and Peasants" Deputies: the First Soviet Edition in Novgorod. *Voprosy zhurnalistiki = Issues in Journalism*, 2018, no. 3, pp. 60–72. (In Russian). EDN: [YRWXBB](#). DOI: 10.17223/26188422/3/5.

16. Vasilenko E.V., Vasilenko I.V. Newspaper Design of the Early 20th Century: “Zvezda” of Novgorod Province (1918–1921). *Uchenye zapiski Novgorodskogo gosudarstvennogo universiteta im. Ya. Mudrogo = Scientific Notes of Yaroslav the Wise Novgorod State University*, 2018, no. 6, pp. 1–4. (In Russian). EDN: [YUNZGX](#).

17. Kozlov S.A. Authors of Official Periodicals of the Novgorod Province (1838–1920). *Uchenye zapiski Novgorodskogo gosudarstvennogo universiteta im. Ya. Mudrogo = Scientific Notes of Yaroslav the Wise Novgorod State University*, 2022, no. 4, pp. 380–383. (In Russian). EDN: [XCNEMQ](#). DOI: 10.34680/2411-7951.2022.4(43).380-383.

18. Kozlov S.A., Vasileva D.N. Rethinking Traditions of Soviet Official Periodicals of the 1920s (“Izvestiya of the Novgorod Provincial Committee of the RCP(B)”). *Uchenye zapiski Novgorodskogo gosudarstvennogo universiteta im. Ya. Mudrogo = Scientific Notes of Yaroslav the Wise Novgorod State University*, 2021, no. 2, pp. 142–145. (In Russian). EDN: [OSYLKY](#). DOI: 10.34680/2411-7951.2021.2(35).142-145.

19. Vorobieva M.O., Kozlov S.A. Traditions of the Official Periodical Press: The “Novgorod Provincial Gazette” and the “Zvezda” (1838–1927). *Uchenye zapiski Novgorodskogo gosudarstvennogo universiteta im. Ya. Mudrogo = Scientific Notes of Yaroslav the Wise Novgorod State University*, 2019, no. 6, pp. 1–6. (In Russian). EDN: [LMXNIK](#). DOI: 10.34680/2411-7951.2019.6(24).23.

20. Stockdale M.K. The Press and Propaganda in War and Revolution: Guest Editor’s Introduction. *Russian Studies in History*, 2018, vol. 57(1), pp. 1–9.

21. Hicks J. Worker Correspondents: Between Journalism and Literature. *The Russian Review*, 2007, vol. 66(4), pp. 568–585.

22. Mueller J.K. Staffing Newspapers and Training Journalists in Early Soviet Russia. *Journal of Social History*, 1998, vol. 31(4), pp. 851–873.


23. Jaryc M. The Press in Soviet Russia. *The Slavonic and East European Review*, 1933, vol. 11(33), pp. 530–542.

24. Brooks J. Public and Private Values in the Soviet Press, 1921–1928. *Slavic Review*, 1989, vol. 48(1), pp. 16–35. DOI: 10.2307/2498683.


25. Alferov V.N. *The Emergence and Development of the Workers' and Village Correspondents' Movement in the USSR*. Moscow, Mysl' Publ., 1970. 304 p.

26. Vasilenko I.V., Vasil'eva D.N., Kozlov S.A., Pustnaya L.A. *Dictionary of Publishers, Editors, and Authors of Articles in Novgorod Periodicals (1838–1927)*. Velikii Novgorod, Yaroslav the Wise Novgorod State University Publ., 2023. 66 p. EDN: [KJEAIO](#).

Информация об авторе

Васильева Дарья Николаевна — ассистент, кафедра журналистики, Гуманитарный институт, Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, 173003, Российская Федерация, г. Великий Новгород, ул. Большая Санкт-Петербургская, 41,  <https://orcid.org/0000-0002-0234-1015>, SPIN-код: 9476-5084.

Author Information

Daria N. Vasileva — Assistant, Department of Journalism, Humanitarian Institute, Yaroslav-the-Wise Novgorod State University, 41 Bolshaya Saint Petersburg Str., Veliky Novgorod, 173003, Russian Federation,  <https://orcid.org/0000-0002-0234-1015>, SPIN-Code: 9476-5084.